

EISTEDDFOD YR URDD

BRO'R WENYNNEN GWENT 2027

29 Mai - 4 Mehefin, 2027

RHESTR TESTUNAU

1 Rhestr, 400 cystadleuaeth



Urdd

Rhestr Testunau

Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru
Bro'r Wenynen, Gwent
29 Mai - 4 Mehefin, 2027

Llio Elain Maddocks

Cyfarwyddwr y Celfyddydau
Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr Urdd, Glan-Ilyn,
Llanuwchllyn, Y Bala, Gwynedd LL23 7ST
Ffôn: 01678 541014
Ebst: lliomaddocks@urdd.org

Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr Urdd, Glan-Ilyn,
Llanuwchllyn, Y Bala, Gwynedd, LL23 7ST
Ebst: eisteddfod@urdd.org

Mae'r Urdd yn ddiolchgar iawn am gefnogaeth a
chydweithrediad y partneriaid canlynol er mwyn cynnal
cystadlaethau amrywiol: Colegau Cymru, Cymdeithas
Cyfieithwyr Cymru, Prifysgol Caerdydd, Coleg Brenhinol
Cerdd a Drama Cymru, IntoFilm, Mudiad Meithrin, Cyngor
Llyfrau Cymru, Parc Cenedlaethol Eryri, Cyfoeth Naturiol
Cymru, Newyddion S4C, Ysgol Feddygol Gogledd Cymru,
a Cymdeithas Edward Llwyd.



Cynnwys

Gair o Groeso.....	4
Beth ydy Eisteddfod yr Urdd?	5
Cerdd Groeso Eisteddfod yr Urdd Bro'r Wenynen 2027	6
Hynt Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru	7
Hunan-ddewisiad a Hawlfraint.....	8
Sut i Gystadlu	9
Dyddiadau i'w Cofio.....	10
Swyddogion Eisteddfod a Chwmni Urdd Gobaith Cymru ..	11
Cyfeiriadau Cyhoeddwy'r	12

Cystadlaethau Llwyfan a Maes

Cerddoriaeth: Lleisiol.....	14
Cerddoriaeth: Canu Gwerin.....	20
Cerddoriaeth: Offerynnol	22
Cerddoriaeth: Band/Artist Unigol.....	29
Cerddoriaeth: Lleisiol.....	30
Cerdd Dant	30
CogUrdd	34
Dawnsio Gwerin.....	35
Dawns	38
Llefaru.....	41
Siarad Cyhoeddus.....	43
Theatr	44
Trin Gwallt a Harddwch	49

Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu

Cystadlaethau ADY	53
Cynllunio Crys-T.....	54
Cymeriad Cartŵn	55
Tudalen Gomic gyda Chymeriad(au)	55
Llun 2D	55
Gwaith Creadigol 2D.....	55
Graffeg Cyfrifiadurol	56
Ffotograff Wedi'i Addasu.....	56
Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn.....	56
Ffotograffiaeth: Llun Lliw.....	57
Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn.....	57
Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw.....	58
Argraffu.....	58
Addurno ar ffabrig.....	58
Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig.....	59
Ffasiwn.....	59
Pypedau.....	60
Gwaith 3D	60
Uwchgylchu.....	61
Serameg.....	61
Gemwaith	62



Dylunio a Thechnoleg.....	62
Y Fedal Gelf, Dylunio a Thechnoleg B1.10 a dan 19 oed.....	63
Ysgoloriaeth Artist Ifanc B1.10 a dan 25 oed.....	63
Cyfansoddi: Cerddoriaeth.....	64
Cyfansoddi: Cerdd Dant	65
Cyfieithu	66
Darlunio Llyfr Stori-a-llun.....	67
Creu Ap.....	67
Creu Gwefan	68
Cynnwys Digidol.....	69
Ffilm	69
Gofal Plant	70
Prosiect Gwyddonol.....	71
Llenyddiaeth	71
Dysgwyr	75
Dysgwyr: Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio	76
Cystadleuaeth Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd.....	76
Ysgoloriaeth Geraint George	77
Meithrin Talent - Talent Meithrin	78
Newyddiaduraeth.....	78
Cyfansoddi: Drama	79
Eisteddfod T.....	79

Arall

Cystadlaethau nad ydynt yn cael eu cynnal yn yr Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth	81
Cystadlaethau oedran hŷn sy'n mynd yn syth i'r Genedlaethol yn 2027	82
Rheolau Cyffredinol Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd	83



Gair o Groeso

Gydag Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd 2027 yn dwyn ei henw oddi ar un o enwogion mawr yr ardal, sef yr Arglwyddes Llanofer – un a fu'n gefnogol iawn ar hyd ei hoes i'r Gymraeg ac i ddiwylliant gwerin Cymru – mae yna fwrwlm o weithgareddau a chyffro mawr eisoes ym Mro'r Wenynen, wrth i drigolion yr ardal baratoi i groesawu Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd i ddinas Casnewydd am y tro cyntaf erioed. Mae'r gwirfoddolwyr lleol a chenedlaethol, ynghyd â staff eithriadol yr Urdd yn brysur iawn yn sicrhau y bydd hi'n eisteddfod arbennig iawn.

Dyma eich cyfle chithau i fod yn rhan o'r hwyl a'r bwrlwm trwy fentro i gystadlu yn Eisteddfod yr Urdd 2027. Mi fydd yna nifer fawr ohonoch, rwy'n siŵr, wedi cystadlu yn y gorffennol... ewch amdani unwaith eto! Ac os nad ydych wedi cystadlu o'r blaen... wel, ewch amdani y tro hyn! Wnewch chi ddim difaru. Fel arfer, wrth gwrs, dim ond un enillydd sydd... neu o leiaf dim ond un medal aur! Ond mae pawb sy'n cystadlu yn Eisteddfod yr Urdd ar ei ennill oherwydd bod cymryd rhan yn unrhyw un o'r cystadlaethau yn golygu eich bod chi'n dod yn rhan o un teulu mawr sy'n mentro i fod y greadigol, sy'n gwneud eich gorau glas, ac sy'n cynnau fflam gobaith... y gobaith mai chi sy'n mynd i ddod i'r brig! Ac mae'r Rhestr Testunau hon, sy'n llawn i'r ymylon o amrywiaeth o gystadlaethau, yn cynnig cyfle i bawb ddisgleirio, trwy naill ai droi unwaith eto at grefft sy'n gyfarwydd iawn, neu fentro i dir cwbl newydd.

Wrth gwrs, er mwyn dod i'r brig, mae gofyn am lot fawr o waith caled; ac mae pawb, waeth pa mor dalentog ydyn nhw, angen ychydig bach o help, a hynny gan riant, neu athro neu hyfforddwr. Fydda'i

Eisteddfod yr Urdd ddim y llwyddiant ag ydi hi, o un flwyddyn i'r llall, oni bai am yr unigolion eithriadol hynny sy'n hybu talentau a chreadigrwydd ein pobl ifanc. Dyma ddiolch o galon ymlaen llaw iddyn nhw am eu hymroddiad a'u doniau hwythau.

I'r rheini sydd well ganddyn nhw gystadlu ochr yn ochr ag eraill, mae yna lu o gystadlaethau i ddewis ohonynt – ar gyfer dau, neu dri neu grŵp neu dorf! Ac wrth gwrs, fel pob blwyddyn arall, mae yna doreth hefyd o gystadlaethau sy'n rhoi cyfle i bobl ifanc Cymru ddisgleirio heb orfod rhoi cam o gwbl ar lwyfan!

Fe gyflwynwyd ambell gystadlaethau newydd sbon y llynedd, yn arbennig felly i rai ag anghenion dysgu ychwanegol ac i'r rheini sy'n newydd i'r iaith, ac mae'r cystadlaethau hynny wedi eu cynnwys yma eto eleni. A gan fod yna lawer iawn, iawn o ddysgwyr y Gymraeg ym mro'r Eisteddfod yn 2027, dyma gyfle arbennig efallai i'r rheini sy'n newydd i'r iaith i fentro ac i ddisgleirio ar lwyfannau'r Urdd.

Waeth pa gystadlaethau fyddwch chi'n rhoi cynnig arnyn nhw y tro hyn, mi fydd gofyn i'r gwaith caled ddechrau yn syth, yn y cartref, yn yr ysgol neu yn yr Aelwyd. Ac mi edrychwn ymlaen at weld ffrwyth y gwaith caled hwnnw yn ein eisteddfodau Cylch a Rhanbarth, ac wedyn, wrth gwrs ym Mro'r Wenynen, Gwent, 29 Mai – 4 Mehefin, 2027.

Pob lwc i chi i gyd!

Arwel Gruffydd

Cadeirydd Bwrdd Celfyddydau'r Urdd



Beth ydy Eisteddfod yr Urdd?

Mae Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, un o wyliau teithiol ieuencid mwyaf Ewrop, yn cael ei chynnal dros saith diwrnod yn ystod wythnos y Sulgwyn. Mae'n benllanw tair blynedd o waith caled gan wirfoddolwyr o'r ardal leol ac mae'n cael ei darlledu yn helaeth yn y wasg a'r cyfryngau gan gynnwys teledu, radio, cyfryngau cymdeithasol a'r wasg leol a chenedlaethol.

Gŵyl gystadleuol yw'r Eisteddfod gyda thros 15,000 o blant a phobl ifanc o dan 25 oed yn cystadlu bob blwyddyn mewn cystadlaethau megis canu, dawnio a pherfformio. Rhain yw'r buddugol o tua 70,000 o gystadleuwyr ledled Cymru sydd wedi ennill eu lle yn y Genedlaethol yn dilyn Eisteddfodau Cylch a Rhanbarthol sydd yn cael eu cynnal yn ystod misoedd y gwanwyn cyn yr Eisteddfod.

Canolbwynt yr Eisteddfod yw'r cystadlu yn y tri Pafiliwn, ond yn amgylchynu'r Pafiliynau mae stondinau lliwgar sy'n cynnig ystod eang o weithgareddau ar gyfer y teulu cyfan – o ddringo a sesiynau chwaraeon i ffair, bandiau byw a sioeau plant gyda chymeriadau teledu. Yn ogystal â hyn, gallwch ymweld â'r Arddangosfa Gelf sydd yn gartref i'r holl gystadlaethau Celf, Dylunio a Thechnoleg yr Eisteddfod – tua 500 o weithiau celfyddydol!

Yn 2027 cynhelir Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd ym Mro'r Wnynen, Gwent, ac yn 2028 bydd yr Eisteddfod yn teithio i Eryri. Gobeithio y gwelwn ni chi yno!

Cerdd Groeso

Eisteddfod yr Urdd Bro'r Wenynen 2027

Clywch!

Clywch suo yn yr awel,
Clywch siffrwd yn ein bro,
Sŵn oesol â thôn newydd
Sy'n canu yn y co'.

Daw tinc o glychau Rhymni
O fol y pyllau glo
Yn atsain hyd yr afon,
Pob nodyn yn ei tro.

Clywch gynnwrf yn Nhredegar,
Mae Nye yn deffro'r cwm!
Daw gwich a griddfan glowyr
Wrth dynnu'r llwythi trwm.

Sŵn bloedd wrth gyrraedd copa,
A gwybod beth yw byw,
Sŵn sibrwd hen fynyddoedd,
Y Bloreus balch a'r criw.

Clywch feirdd yn rhannu cerddi,
Llanofer, Llys Ifor Hael,
A thwrw traed yn mynnu
Bod system well i'w chael.

O lwyfan hen alawon
Ceir lleisiau newydd sbon
Clywch chwa yn troi yn gor-went
A dafn yn troi yn don.

O swm ein ddoe a'n heddiw,
Daw'r hyder yn ein hiaith,
Mae croeso Gwent yn barod
Mae'r gwenyn wrth eu gwaith!

Sganiwch y côd i weld
Cân Groeso Eisteddfod
yr Urdd 2027 gan Dom
a Lloyd a disgyblion
ysgolion Gwent



Hynt Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru

1929 Corwen
 1930 Caernarfon
 1931 Abertawe
 1932 Machynlleth
 1933 Caerffili
 1934 Hen Golwyn
 1935 Caerfyrddin
 1936 Blaenau Ffestiniog
 1937 Gwaun-cae-gurwen
 1938 Aberystwyth
 1939 Llanelli
 1940 Y Rhyl
 1941-5 *Bwlch yn ystod y Rhyfel*
 1946 Corwen
 1947 Treorci
 1948 Llangefni
 1949 Pontarddulais
 1950 Wrecsam
 1951 Abergwaun
 1952 Machynlleth
 1953 Maesteg
 1954 Y Bala
 1955 Abertridwr
 1956 Caernarfon
 1957 Rhydaman
 1958 Yr Wyddgrug
 1959 Llanbedr Pont Steffan
 1960 Dolgellau
 1961 Aberdâr
 1962 Rhuthun
 1963 Brynaman
 1964 Porthmadog
 1965 Caerdydd

1966 Caergybi
 1967 Caerfyrddin
 1968 Llanrwst
 1969 Aberystwyth
 1970 Llanidloes
 1971 Abertawe
 1972 Y Bala
 1973 Pontypridd
 1974 Y Rhyl
 1975 Llanelli
 1976 Porthaethwy
 1977 Y Barri
 1978 Llanellwedd
 1979 Maesteg
 1980 Abergele
 1981 Castell Newydd Emlyn
 1982 Pwllheli
 1983 Aberafan
 1984 Yr Wyddgrug
 1985 Caerdydd
 1986 Dyffryn Ogwen
 1987 Merthyr Tudful
 1988 Maldwyn
 1989 Cwm Gwendraeth
 1990 Dyffryn Nantlle ac Arfon
 1991 Taf Elai
 1992 Bro Glyndŵr
 1993 Abertawe a Lliw
 1994 Meirionnydd
 1995 Bro'r Preseli
 1996 Bro Maelor
 1997 Islwyn
 1998 Llŷn ac Eifionydd

1999 Llanbedr Pont Steffan a'r Fro
 2000 Bro Conwy
 2001 Gŵyl yr Urdd
 2002 Caerdydd a'r Fro
 2003 Tawe, Nedd ac Afan
 2004 Ynys Môn
 2005 Canolfan y Mileniwm
 2006 Sir Ddinbych
 2007 Sir Gâr
 2008 Sir Conwy
 2009 Bae Caerdydd
 2010 Ceredigion
 2011 Abertawe a'r Fro
 2012 Eryri
 2013 Sir Benfro
 2014 Meirionnydd
 2015 Caerffili a'r Cylch
 2016 Sir y Fflint
 2017 Penybont-ar-Ogwr, Taf ac Elai
 2018 Brycheiniog a Maesyfed
 2019 Caerdydd a'r Fro
 2020 Eisteddfod T
 2021 Eisteddfod T
 2022 Sir Ddinbych
 2023 Sir Gaerfyrddin
 2024 Maldwyn
 2025 Dur a Môr, Parc Margam a'r Fro
 2026 Ynys Môn
 2027 Bro'r Wenynen, Gwent
 2028 Eryri
 2029 Ceredigion

Hunan-ddewisiad a Hawlfraint

Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau pob caniatâd priodol ar gyfer cynnwys unrhyw ddarnau hunan-ddewisiad o fewn y perfformiad.

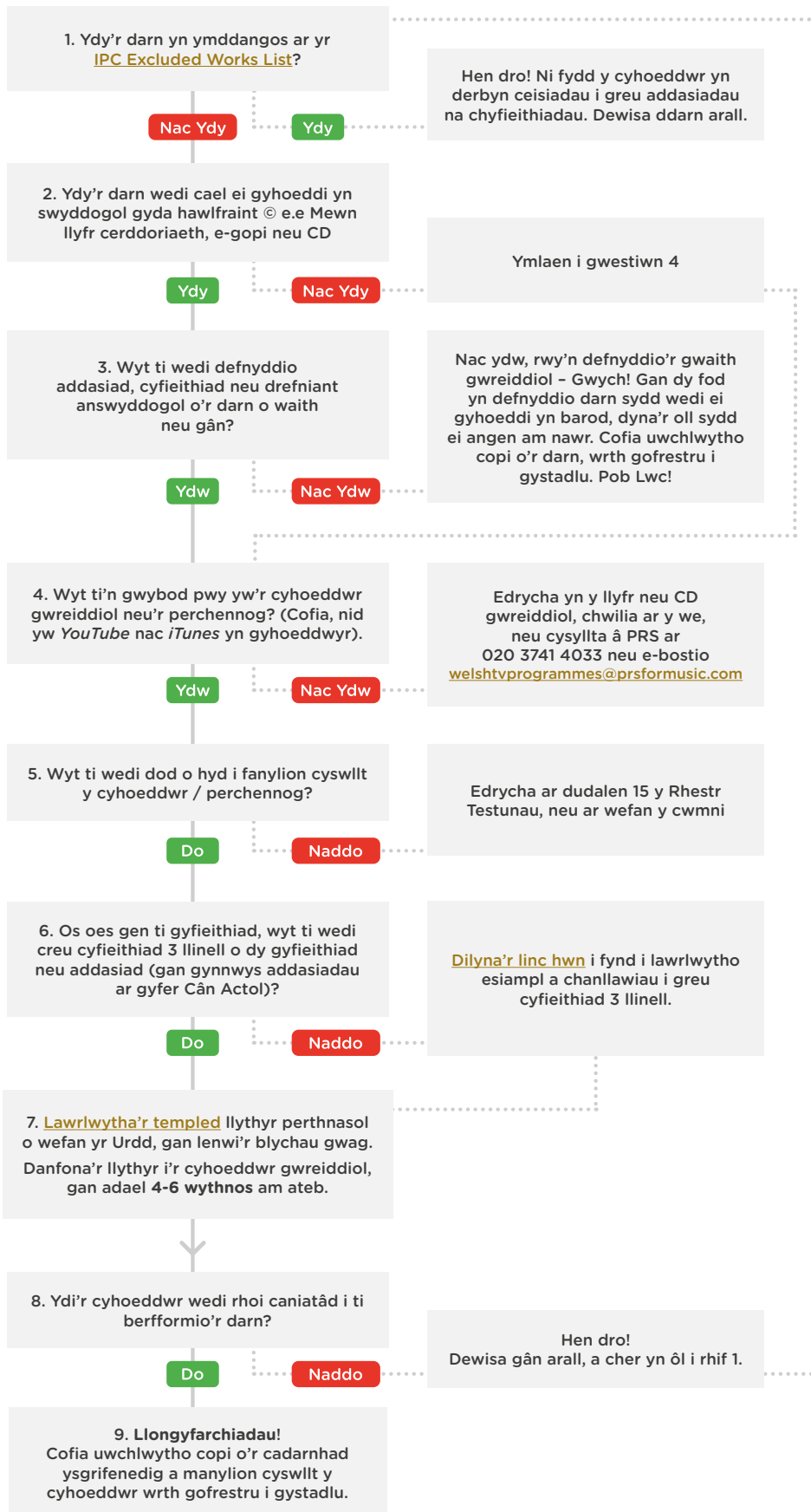
Dilyna'r camau yma er mwyn sicrhau fod gen ti ganiatâd i ddefnyddio'r gwaith.

Gwybodaeth Bellach

Am ragor o fanylion a chymorth, cer i'r [wefan](https://wefan.hawlfraint@urdd.org) neu e-bostia: hawlfraint@urdd.org.

Ceir cymorth pellach ar glirio hawlfraint drwy gysylltu â Adran Gymraeg PRS for Music ar 020 3741 4033 neu e-bostio: welshstvprogrammes@prsformusic.com

Mae gwneud copïau ychwanegol eich hun o gerddoriaeth sydd wedi ei chyhoeddi yn anghyfreithlon!



Sut i Gystadlu

Cystadlaethau Llwyfan a Maes

- 1 Pora drwy'r Rhestr Testunau a dewis pa gystadleuaeth/gystadlaethau yr hoffet gystadlu ynddi/ynddynt.
- 2 Sicrha fod pawb sy'n cystadlu yn aelod o'r Urdd am y tymor 2026/2027 mewn da bryd yn ystod tymor yr Hydref. Ceir rhagor o fanylion ar sut i ymaelodi ar ein gwefan.
- 3 Bydd angen cofrestru i gystadlu ym mhob cystadleuaeth cyn y dyddiad cau, 3ydd Chwefror 2027, heblaw am yr eithriadau yng nghefn y Rhestr Testunau lle bydd angen cofrestru erbyn Mawrth 3ydd 2027.
- 4 Bydd pawb sydd yn cofrestru yn cael eu gwahodd i gystadlu yn eu heisteddfod Cylch neu Rhanbarth.
- 5 Bydd rhai cystadlaethau Llwyfan a Maes yn hepgor yr Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth, ac yn ymddangos yn syth yn y Genedlaethol. Ceir rhestr o'r cystadlaethau hyn yng nghefn y Rhestr Testunau.
- 6 Ceir rheolau penodol ar gyfer pob adran yn y Rhestr Testunau hwn.

Cystadlaethau Celf, Dylunio a Thechnoleg a Gwaith Cartref

- 1 Pora drwy'r Rhestr Testunau a dewis pa gystadleuaeth/gystadlaethau yr hoffet gystadlu ynddi/ynddynt.
- 2 Sicrha fod pawb sy'n cystadlu yn aelod o'r Urdd am y tymor 2026/2027 mewn da bryd yn ystod tymor yr Hydref. Ceir rhagor o fanylion ar sut i ymaelodi ar ein gwefan.
- 3 Dylai'r holl waith Gwaith Cartref gael ei uwchlwytho wrth gofrestru, erbyn 3ydd Mawrth 2027. Dylai gwaith Celf, Dylunio a Thechnoleg fod wedi ei gofrestru erbyn 23ain Ebrill, 2027.
- 4 Ceir rheolau penodol ar gyfer pob adran yn y Rhestr Testunau hwn.

Dyddiadau i'w Cofio

21 Hydref 2026

Dyddiad cau: Cofrestru CogUrdd a PobUrdd

20 Ionawr 2027

Dyddiad cau: Dawns ac Offerynnol

31 Ionawr 2027

Y dyddiad olaf i gyfrif y disgyblion mewn ysgol

3 Chwefror 2027

Dyddiad cau holl gystadlaethau Llwyfan a Maes, heblaw'r eithriadau yng nghefn y Rhestr Testunau. Rhaid cofrestru pob cystadleuydd erbyn y dyddiad cau. (Cyfnod gwirio: 4-5 Chwefror 2027)

3 Mawrth 2027

Dyddiad cau:

- Holl gynnyrch Cystadlaethau Gwaith Cartref, heblaw'r eithriadau yng nghefn y Rhestr Testunau
- Cystadlaethau Eisteddfod T
- Cystadlaethau Band/Artist Unigol a Band Gwerin
- ar gyfer trefnu tympanau.

Mawrth 2027

Eisteddfod 'tu allan i Gymru'.

23 Ebrill 2027

Dyddiad Cau: Cystadlaethau Celf, Dylunio a Thechnoleg.

Mai 2027

Beirniadu Celf, Dylunio a Thechnoleg Cenedlaethol

29 Mai - 4 Mehefin 2027

Eisteddfod Genedlaethol Bro'r Wenynen, Gwent

15 Mehefin 2027

Y dyddiad olaf y bydd Adran yr Eisteddfod yn derbyn cais am ddychwelyd cynnyrch yr adrannau Celf Dylunio a Thechnoleg a Gwaith Cartref.

31 Awst 2027

Rhaid i ymgeiswyr fod o fewn yr oedran priodol i gystadlu ar y dyddiad hwn.

Swyddogion Eisteddfod a Chwmni Urdd Gobaith Cymru

Swyddogion Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru

Tim Adran yr Eisteddfod a'r Celfyddydau

Cyfarwyddwr

Llio Maddocks

Rheolwr Celfyddydol Eisteddfod yr Urdd

Bethan Walkling

Trefnyddion Eisteddfod yr Urdd

Gethin Page

Owain ap Myrddin

Sian Edwards

Rheolwr Nawdd a Phartneriaethau

Nannon Evans

Swyddog Gweinyddol

Lois Wynne Jones

Trefnydd Cwmni Theatr Ieuenctid

Branwen Davies

Rheolwr Maes

Sarah Cole

Tim Adran Gyfathrebu a Datblygu

Cyfarwyddwr

Elinor Dafydd

Rheolwr Cyhoeddiadau a Chyfathrebu

Branwen Dafydd

Swyddog Marchnata a Chyfathrebu

Ceri Williams

Swyddog Marchnata Digidol

Ffion Mair Pirotte

Cadeiryddion Paneli Canolog Eisteddfod yr Urdd

Celf, Dylunio a Thechnoleg

Tomos Sparnon

Cerdd Dant

Eirian M. Jones

Cerddoriaeth

Patric Stephens

Dawns

Eleri Jones

Llefaru

Elin Williams

Theatr

Peter Davies

Dysgwyr

Lona Evans

Llenyddiaeth

Tegwen Bruce-Deans

Bwrdd y Celfyddydau

Alun Saunders, Aled Rosser, Carwyn Hawkins, Carys Edwards, Dai Baker, Elen Rhys, Elen Roach, Helen Medi, Patric Stephens, Peter Davies, Rhian Haf, Fflur Fychan, Manon Wyn Williams, Mel Owen

Swyddogion Eisteddfod Bro'r Wenynen 2027

Llywyddion Anrhydeddus

Helen Greenwood

Rhodri Harries

Lowri Jones

Ion Thomas

Jeanette Massocchi

Bronwen Green

Swyddogion Pwyllgor Gwaith 2027

Cadeirydd: Elin Maher

Is-gadeiryddion

Catrin Passmore, Lona Jones-Campbell,

Naomi Joyce-Pleece, Osian Rowlands,

Peredur Owen Griffiths

Is-gadeiryddion Ifanc

Efa Maher, Mali Jones

Ysgrifennydd Rachel Howells

Cadeirydd Pwyllgor Cyllid

Aidan Maher, Tomos Rodrigues

Swyddogion Cwmni Urdd Gobaith Cymru

Prif Weithredwr Sian Lewis

Cadeirydd Nia Bennett

Cadeirydd Bwrdd y Celfyddydau Arwel Gruffydd

Ymddiriedolwyr

Nia Bennett, Gemma Cutter, Dyfrig Davies,

Mari Emlyn, Delyth Evans, Nia Haf, Jim O'Rourke,

Deio Owen, Emily Pemberton, Aled Walters,

Abigail Williams, Llywelyn ap Gwilym, Nia Morgan,

Arwel Gruffydd

Llywyddion Anrhydeddus

Wynne Melville Jones, Siôn Edwards,

Rhiannon Lewis

Cyfeiriadau Cyhoeddwy

ABRSM

4 London Wall Place,
London, EC2Y 5AU
020 7636 5400
abrsn.org
abrsn@abrsn.ac.uk

Atebol

Adeiladau'r Fagwyr
Llandre, Aberystwyth
01970 832172
atebol.com

Barddas

Bethany Celyn
barddas.cymru
bethany@barddas.cymru

Cyhoeddiadau Curiad

Uned 6 a 9 Capel Salem, Ffordd
Bryncelyn,
Talsarn, Caernarfon LL54 6AB
01286 882166
curiad.co.uk
curiad@curiad.co.uk

Cwmni Cyhoeddi Gwynn

Canolfan Sain, Llandwrog,
Caernarfon, Gwynedd, LL54 5TG
01286 831111
gwynn.co.uk
gwynn@gwynn.co.uk

Cyhoeddiadau Sain

Canolfan Sain, Llandwrog,
Caernarfon,
Gwynedd LL54 5TG
01286 831111
sainwales.com
sain@sainwales.com

Cymdeithas Alawon Gwerin Cymru

Copïau ar gael drwy eich siop
lyfrau lleol.
Os oes anhawster, cysylltwch â
Rhidian Griffiths, Coed y Berllan,
Ffordd Bryn-y-môr, Aberystwyth
SY23 2HX
rhcgiffiths@btinternet.com

Cymdeithas Cerdd Dant Cymru

John Eifion Jones a Marina Bryn
Jones
Tyddyn Arthur, Y Waun,
Penisarwaun, Caernarfon,
LL55 3PN
01286 872488 /
cerdd-dant.org
cerdd.dant.cymru@gmail.com

Cymdeithas Ddawns Werin Cymru

Palas Print, 10 Palace Street,
Caernarfon, Gwynedd LL55 1RR
01286 674631

Faber

01279 828988
fabermusicstore.com
support@fabermusic.com

Gwasg y Bwthyn

Tŷ Cadnant, Parth 2, Lôn Hen
Felin, Cibyn,
Caernarfon LL55 2BD
01286 672018
gwasgybwthyn@btconnect.com

Gwasg Carreg Gwalch

12 Iard yr Orsaf, Llanrwst, Conwy
LL26 0EH
01492 642031
carreg-gwalch.cymru
llanrwst@carreg-gwalch.cymru

Gwasg Gee Isfryn

Llanllechid, Bethesda, Gwynedd,
LL57 3LB
07765 400140
gwasggee@gmail.com

Gwasg Gwynedd

Hafryn Llwyn Hudol, Pwllheli,
Gwynedd, LL53 5YE
01758 612483
cyhoeddi@gwasggwynedd.com

Hal Leonard

020 7395 0382
halleonard.com
sales@halleonardeurope.co.uk

Novello Chester Music and Novello & Co

14-15 Berners Street, London,
W1T 3LJ
020 7612 7400
musicsalesclassical.com
promotion@musicsales.co.uk

Oxford University Press

Great Clarendon Street, Oxford,
OX2 6DP
01536 452657
www.oup.com
onlinequeries.uk@oup.com

Shawnee Press

+1 800-962-8584
www.shawneepress.com
info@shawneepress.com

Snell a'i Feibion

68 West Cross Lane, West Cross,
Abertawe, SA3 5LU
01792 405727 snelldavies@
btinternet.com

Tŷ Cerdd

enquiries@tycerdd.org
www.tycerddshop.com/
collections/ sheet-music/
collection_eisteddfod-yr-
urdd-2026

Urdd Gobaith Cymru

Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr
Urdd, Glan-llyn,
Y Bala, Gwynedd LL23 7ST
01678 541014
urdd.cymru eisteddfod@urdd.org

Y Lolfa Talybont

Ceredigion SY24 5AP
01970 832304
ylolfa.com
ylolfa@ylolfa.com

Clic!

Gallwch glicio ar unrhyw
un o'r adrannau yn y rhestr
cynnwys i fynd yn syth at
yr adran berthnasol.

Cystadlaethau Llwyfan a Maes

Cerddoriaeth: Lleisiol.....	14
Cerddoriaeth: Canu Gwerin.....	20
Cerddoriaeth: Offerynnol.....	22
Cerddoriaeth: Band/Artist Unigol.....	29
ADY: Anghenion Dysgu Ychwanegol.....	30
Cerdd Dant.....	30
CogUrdd.....	34
Dawnsio Gwerin.....	35
Dawns.....	38
Llefaru.....	41
Siarad Cyhoeddus.....	43
Theatr.....	44
Trin Gwallt a Harddwch.....	49

Cerddoriaeth: Lleisiol

Dyddiad cau cofrestru: 3 Chwefror 2027

- | | | |
|-------|-------------------------------|--|
| 1 | Unawd Bl.2 ac iau | <p>'Bwrw glaw', J.Glyn Davies
 <u>Copi ar werth o Adran yr Eisteddfod</u></p> <p>Cywair: Eb fwyaf</p> <p>Cenir y ddau far olaf fel rhagarweiniad i bob pennill.</p> |
| <hr/> | | |
| 2 | Unawd Bl.3 a 4 | <p>'Lliwiau'r Hydref', Gilmor Griffiths
 <i>Hwyl ar y gân, Y Lolfa</i></p> <p>Cywair: Eb fwyaf (C ↗ Eb')</p> <p>Cywair: C fwyaf (A, ↗ C')</p> <p><u>Copi yn C ar werth o Adran yr Eisteddfod.</u></p> |
| <hr/> | | |
| 3 | Unawd Bl.5 a 6 | <p>'Meddyliau Plentyn', R.J. Evans</p> <p>Cywair: A fwyaf (F# ↗ E') – y copi gwreiddiol</p> <p>Cywair: F fwyaf (D ↗ C')</p> <p><u>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod.</u></p> |
| <hr/> | | |
| 4 | Unawd Bl.6 ac iau (D) | <p>'Dewch am dro!', Rhodri Harries
 <u>Copi ar werth o Adran yr Eisteddfod</u></p> |
| <hr/> | | |
| 5 | Deuawd Bl.6 ac iau | <p>'Helen', J. Eirian Jones
 <i>Cynghanedd Cariad, Y Lolfa</i></p> |
| <hr/> | | |
| 6 | Parti Unsain Bl.6 ac iau (Ad) | <p>'Joio yn y Jamborï', Rhodri Harries a Rhys Harries
 <u>Copi ar werth o Adran yr Eisteddfod</u></p> <p>Dim mwy na 12 mewn nifer.</p> <p>Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas, yn ychwanegol at y piano. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.</p> |
| <hr/> | | |
| 7 | Parti Unsain Bl.6 ac iau (D) | <p>'Mawrth y Cyntaf', Robat Arwyn
 <i>Miwsig y Misoedd, Y Lolfa</i></p> <p>Dim mwy na 12 mewn nifer.</p> |
| <hr/> | | |
| 8 | Côr Unsain Bl.6 ac iau (Ad) | <p>'Mishimba Mishamba', D. Tawe Jones
 <i>Banks YS1394</i></p> <p>13–25 mewn nifer.</p> <p>Caniateir dewis nodau ym marrau 11, 17, 34, 46 a 47.</p> |

-
- 9** **Parti Unsain Bl.6 ac iau (Ysgolion â hyd at 50 o blant) (YC)** **'Pum Darn o Ffrwyth', Rhodri Harries**
[Copi ar werth o Adran yr Eisteddfod](#)
- Dim mwy na 12 mewn nifer.
- Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas, yn ychwanegol at y piano. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.
-
- 10** **Parti Unsain Bl.6 ac iau (Ysgolion â dros 50 o blant rhwng 4-11 oed) (YC)** **'Siôn yn Jêl', Mansel Thomas**
Cyhoeddiadau Sain
- Dim mwy na 12 mewn nifer.
- Ci drygionus yw Siôn!*
-
- 11** **Parti Deulais Bl.6 ac iau (YC/Ad)** **'Nos Da Nawr', Catrin Edwards (tr. Ann Hopcyn)**
Cyhoeddiadau Sain
- 12-16 mewn nifer.
-
- 12** **Côr Bl.6 ac iau (Ysgolion â hyd at 150 o blant rhwng 4-11oed) (YC)** **'Mae gen i saith o bethau', Eirlys Gravelle**
Cantabile, Curiad
- 13-25 mewn nifer.
-
- 13** **Côr Bl.6 ac iau Ysgolion â rhwng 151 a 300 o blant rhwng 4-11 oed) (YC)** **'Ni yw Gwent', Ann Hopcyn ac Aneirin Karadog**
[Copi ar werth o Adran yr Eisteddfod](#)
- 20-40 mewn nifer.
- Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau addas. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.
-
- 14** **Côr Bl.6 ac iau (Ysgolion â dros 301 o blant rhwng 4-11 oed) (YC)** **'Ffynnon Ffydd', Caryl Parry Jones (tr. Osian Rowlands)**
[Copi ar werth o Adran yr Eisteddfod](#)
- 20-40 mewn nifer.
- Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau addas. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.
-
- 15** **Côr Bl.6 ac iau (YC/D)** **'Yn Eisteddfod yr Urdd', Eric Jones**
Hwyl a Hoe, Curiad (1057)
- 20-40 mewn nifer.
-

-
- 16** **Ensemble Lleisiol Bl.6 ac iau (YC/Ad)** **Hunan-ddewisiad di-gyfeiliant**
- 3–8 mewn nifer.
- Un gân i'w chanu yn y Gymraeg.
- Caniateir dyblu lleisiau. Ni chaniateir arweinydd.
- Dylid lawrlwytho canllawiau dewis darn addas o wefan yr Urdd.
- Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
-
- 17** **Unawd Merched Bl.7, 8 a 9** **'Gwanwyn' ('Spring'), Morfydd Llwyn Owen**
Cwmni Cyhoeddi Oriana
- Cywair: F fwyaf (C ↗ F')
- Cywair: D fwyaf (A, ↗ D')
-
- 18** **Unawd Bechgyn Bl.7, 8 a 9** **'Mae gen i ddafad gorniog', Mansel Thomas**
Cwmni Cyhoeddi Gwynn
- Cywair: A leiaf (E ↗ E')
- Cywair: F leiaf (C ↗ C')
- Mae hon yn gystadleuaeth ar gyfer lleisiau trebl yn ogystal â lleisiau sydd wedi torri.
-
- 19** **Deuawd Bl.7, 8 a 9** **'Nos Da', Mai Jones**
Ascherberg 11829
-
- 20** **Unawd S/A Bl.10 a dan 19 oed** **Naill ai:**
- 'Tawel Nawn' ('Silent Noon'), R. Vaughan Williams**
Edwin Ashdown Ltd (Hal Leonard)
Geiriau Cymraeg: Cynan
Geiriau Cymraeg ar gael o Adran yr Eisteddfod.
- Cywair: F fwyaf (D ↗ F')
- Cywair: Db fwyaf (Bb ↗ Db')
- neu:**
- 'Y Lôn i Lan-ar-li' ('Linden Lea'), R. Vaughan Williams**
Boosey & Hawkes
Geiriau Cymraeg: T.H. Parry Williams
Geiriau Cymraeg ar gael o Adran yr Eisteddfod.
- Cywair: A fwyaf (E ↗ F#') B&H 2845
- Cywair: F fwyaf (C ↗ D') B&H 2843
- Rhaid canu'r un gân o'r Eisteddfod Gylch i'r Genedlaethol.**
- Yr un yw'r darnau prawf ar gyfer cystadlaethau 20 a 21.**
- Cyflwynir Ysgoloriaeth Mrs Olwen Phillips a rhodd Capel Cymraeg Melbourne, Awstralia i'r unawdydd mwyaf addawol rhwng Bl.10 ac 19 oed (cystadlaethau 20–21).**
-

22 Deuawd BI.10 a dan 19 oed

'Noswyl', Geraint Cynan a Caryl Parry Jones
Copi ar werth o Adran yr Eisteddfod

23 Unawd 19–25 oed

Lleisiau Uwch – naill ai:

'Gwedd y Pechadur', Morfydd Llwyd Owen
Snell a'i Feibion
 Cywair: F leiaf (C ↗ Ab')

neu:

'Cân Bachgen', Mansel Thomas
Cwmni Cyhoeddi Gwynn
 Cywair: E fwyaf (E ↗ E')

neu:

'Gwynfyd', Meirion Williams
Tŷ Cerdd
 Cywair: E fwyaf (B, ↗ E')

Lleisiau Is – naill ai:

'I Fair y Gofidiau' ('To Our Lady of Sorrows'), Morfydd Llwyd Owen
Cwmni Cyhoeddi Oriana
 Cywair: B leiaf (A#, ↗ D#')

neu:

'Y Bardd', Mansel Thomas
Cwmni Cyhoeddi Gwynn (5033)
 Cywair: A leiaf (E ↗ F')

neu:

'Y Llyn', Meirion Williams
Tŷ Cerdd
 Cywair: E fwyaf (E ↗ E')

Rhaid canu'r un gân o'r Eisteddfod Gylch i'r Genedlaethol gan gadw at y cyweiriau a nodwyd uchod.

Caniateir i'r bob cystadleuydd yr Unawd 19-25 oed ddod â chyfeilydd ei hun - gweler Rheolau Lleisiol.

24 Parti Deulais BI.9 ac iau (Ad)

'Hwiangerdd Mabon', Héctor MacDonald ac Esyllt Nest Roberts
Copi ar werth o Adran yr Eisteddfod

Dim mwy na 16 mewn nifer.

25 Côr BI.9 ac iau (Ad)

'Cymru', Martyn Geraint (tr. Betsan Perret)
Copi ar werth o Adran yr Eisteddfod

17–30 mewn nifer.

Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas, yn ychwanegol i'r cyfeiliant piano. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.

26 Parti Merched Bl.7, 8 a 9

'Ymlaen â'r Gân', Robat Arwyn
Gwin Beaujolais, Y Lolfa

12-16 mewn nifer.

Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau addas. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.

27 Parti Bechgyn Bl.7, 8 a 9

'I'r Gad', Hefin Elis (tr. Wayne Beecham)
Cyhoeddiadau Sain

12-16 mewn nifer.

Gellir ffurfio Parti o leisiau trebl neu Barti o leisiau sydd wedi torri, ond ni ddylid eu cyfuno mewn un Parti Bechgyn.

Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas, yn ychwanegol i'r cyfeiliant piano. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.

28 Côr S.A. Bl.7, 8 a 9

'Canu'r Dydd a Nos', Alan Llewelyn Thomas
Curiad (2094)

20-40 mewn nifer.

Cystadleuaeth ar gyfer lleisiau Soprano ac Alto yw hon (yn unig).

Mae cyfle i'r bechgyn sydd â'u lleisiau wedi torri i ganu yn y Côr TB neu'r Côr SATB Bl.13 ac iau.

29 Côr S.A. Bl.13 ac iau

'Y Sir a Garwn Ni' ('Rhondda Rhapsody'), Mai Jones
[Copi ar werth o Adran yr Eisteddfod](#)
Geiriau Cymraeg: Rita Milton Jenkins

10-20 mewn nifer.

Cenir 'a rhown i Gymru' yn lle 'rhown i Forgannwg' (bob tro).

30 Côr T.B. Bl.13 ac iau

'Blodwen a Meri', Ryan Davies (tr. Jeffrey Howard)
[Copi ar werth o Adran yr Eisteddfod](#)

10-20 mewn nifer.

Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau addas. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.

31 Côr BI.13 ac iau (D)**'Benedictus', Robat Arwyn**
Curiad

20–40 mewn nifer.

Côr SATB – Curiad 3137
Côr SA neu TB – Curiad 9033

Copi SATB (barrau 45-70) – dylai'r Soprano & Tenor gyfenwid rhannau.

neu:

Caniateir i Gorau SATB ddilyn y copi SA gan ddyblu'r lleisiau (S&T, A&B) o'r dechrau i'r diwedd.

Caniateir ffurfio Côr SATB a / neu Gôr SA a / neu Gôr TB (gan ddefnyddio'r copi SA).

Gall Ysgol gystadlu â sawl côr gan gofio na ddylai neb ganu mewn dau gôr yn yr un gystadleuaeth.

32 Côr S.A.T.B. BI.13 ac iau**'Yma i aros', Eric Jones**
Curiad (3214)

20–40 mewn nifer.

33 Ensemble Lleisiol BI.7, 8 a 9**Hunan-ddewisiad digyfeiliant**

3–6 mewn nifer.

Un gân i'w chanu yn y Gymraeg heb fod yn hwy na 3 munud.

Dylid cael llinell annibynnol i bob person unigol. Ni chaniateir Arweinydd. Ni all yr un ensemble gystadlu gyda'r un darn yng nghystadlaethau 33 a 35.

Dylid lawrlwytho canllawiau dewis darn addas o wefan yr Urdd.

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

34 Ensemble Lleisiol BI.10 a dan 19 oed**Hunan-ddewisiad digyfeiliant**

3–6 mewn nifer.

Un gân i'w chanu yn y Gymraeg heb fod yn hwy na 3 munud.

Dylid cael llinell annibynnol i bob person unigol. Ni chaniateir Arweinydd. Ni all yr un ensemble gystadlu gyda'r un darn yng nghystadlaethau 34 a 35.

Dylid lawrlwytho canllawiau dewis darn addas o wefan yr Urdd.

Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

35 Ensemble Lleisiol 14-25 oed (Ae)**Hunan-ddewisiad digyfeiliant**

3-6 mewn nifer.

Un gân i'w chanu yn y Gymraeg heb fod yn hwy na 3 munud.

Dylid cael llinell annibynnol i bob person unigol. Ni chaniateir Arweinydd. Ni all yr un ensemble gystadlu gyda'r un darn yng nghystadlaethau 33, 34 a 35.

Dylid lawrlwytho canllawiau dewis darn addas o wefan yr Urdd.

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

36 Côr S.S.A. 14-25 oed (Ae)**'Pa Fab yw hwn' ('What Child is this'), Robert Smith
Roberton (75050) (Good Music)**

16-30 mewn nifer.

Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.

37 Côr T. T. B 14-25 oed (Ae)**'Dros ein gwlad' ('We'll keep a welcome'), Mai Jones (tr. Jeffrey Howard)**

Copi ar werth o Adran yr Eisteddfod
Geiriau Cymraeg: Tudur Dylan Jones

16-30 mewn nifer.

Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas, yn ychwanegol i'r piano. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.

Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Cylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.

38 Côr S.A.T.B. 14-25 oed (Ae)**'Ein Halaw Ni', Ruth Lloyd Owen
Cyhoeddiadau Sain**

Dim mwy na 40 mewn nifer.

Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas, yn ychwanegol i'r cyfeiliant piano. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.

Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Cylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.

39 Côr S.A.T.B 14-25 oed (Ae)**'Barcud yn y Gwynt', Robot Arwyn**
Curiad (3240)

Dros 40 mewn nifer.

Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas, yn ychwanegol i'r cyfeiliant piano. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.

Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Cylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.

Cerddoriaeth: Canu Gwerin

Dyddiad cau cofrestru: 3 Chwefror 2027

40 Cyflwyno Alaw Werin Unigol Bl.6 ac iau**'Hen Wraig Fach', gol. Phyllis Kinney a Meredydd Evans**
Caneuon Gwerin i Blant, Cymdeithas Alawon Gwerin Cymru

I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair o ddewis y cystadleuydd. Dylid canu mewn arddull [werinol](#), naturiol

41 Cyflwyno Alaw Werin Unigol Bl.7, 8 a 9**'Cobler Coch o Hengoed', gol. Phyllis Kinney a Meredydd Evans**
Canu'r Cymry 1 a 2, Cymdeithas Alawon Gwerin Cymru

I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair o ddewis y cystadleuydd. Dylid canu mewn arddull [werinol](#), naturiol

42 Cyflwyno Alaw Werin Unigol Bl.10 a dan 19 oed**'Ar Ben Waun Tredegar' gol. D. Geraint Lewis a Delyth Hopkins Evans**
Cân Di Bennill, Y Lolfa/Gomer

neu:

'Gyrru'r Ychen', gol. D. Geraint Lewis a Delyth Hopkins Evans
Cân Di Bennill, Y Lolfa/Gomer

I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair o ddewis y cystadleuydd. Dylid canu mewn arddull [werinol](#), naturiol.

43 Cyflwyno Alaw Werin Unigol 19-25 oed**'Cariad Cywir' a Hunan-ddewisiad**
Caneuon Traddodiadol y Cymry (argraffiad diwygiedig), Cwmni Cyhoeddi Gwynn

I'w canu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair o ddewis y cystadleuydd. Dylid canu mewn arddull [werinol](#), naturiol.

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio y darn hunan-ddewisiad.

44 Côr Gwerin Tri Llais Bl.13 ac iau**Hunan-ddewisiad**

Dim mwy na 40 mewn nifer. Heb fod yn hwy na 3 munud

Un gân ddigyfeiliant, gyda mwyafrif y trefniant yn dri llais.

Dylai arddull y trefniant fod yn werinol naturiol yn hytrach nag yn arddull glasurol, pop, sioe neu jazz ayyb.

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cerddoriaeth Lleisiol a Chanu Gwerin

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Cymraeg yw iaith pob darn prawf a hunan-ddewisiad.
- 2 Rhaid i gystadleuwyr dderbyn yr argraffiad a'r cyweirnod a nodir yn y Rhestr Testunau. Ni chaniateir defnyddio argraffiad gwahanol nac ychwaith newid cyweirnod unrhyw gystadleuaeth, oni nodir yn wahanol.
- 3 Ni chaniateir i lais unigol ganu mewn darn parti neu gôr: os oes cyfeiriad at unawd ar y copi neu fod rhywun yn "dweud rhywbeth" yna rhaid i'r holl adran ganu'r nodau/geiriau hynny, oni nodir yn wahanol o dan y gystadleuaeth.
- 4 Ni chaniateir i gyfeilydd addasu neu newid arddull y cyfeiliant piano: rhaid cadw at y copi.
- 5 Rhaid i unigolion, partïon a chorau ddysgu'r darnau cyflawn neu nifer y penillion a nodir yn y Rhestr Testunau.
- 6 Rhaid i bartïon a chorau ddod â'u cyfeilyddion ac arweinyddion eu hunain.
- 7 Caniateir i bob cystadleuydd yr Unawd 19-25 oed ddod â chyfeilydd ei hun.
- 8 Lle mae hunan-ddewisiad, rhaid uwchlwytho copi cyflawn wrth gofrestru ar-lein. Mae copi cyflawn yn cynnwys yr holl rannau o dan ei gilydd mewn sgôr ac mewn un ddogfen PDF yn hytrach na chyfres o luniau ffôn. Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol.

- 9 Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas, (yn ychwanegol i'r cyfeiliant piano) yng nghystadlaethau rhifau 6, 9, 13, 14, 25, 26, 27, 30, 37, 38, 39. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir. Ni chaniateir ychwanegu offerynnau yn y cystadlaethau eraill, oni nodir yn wahanol o dan y gystadleuaeth.
- 10 Ni chaniateir cyfeiliant sydd wedi ei recordio o flaen llaw, boed yn drac neu'n guriad ar beiriant electronig, oni nodir yn wahanol o dan y gystadleuaeth.
- 11 Gwerin – Dylid parchu mydr naturiol y geiriau sy'n gallu amrywio o bennill i bennill. Gweler y [Canllawiau Gwerin ar wefan yr Urdd](#).
- 12 Amseru Darnau Hunan-ddewisiad – dechreuir amseru o nodyn cyntaf y perfformiad (nid yw hwn yn cynnwys gosod nodyn a chanfod traw).

Beirniad Lleisiol: l'w cadarnhau

Cyfeilyddion: l'w cadarnhau

Beirniad Gwerin: l'w cadarnhau

Cerddoriaeth: Offerynnol

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ionawr 2027

45 Unawd Telyn BI.6 ac iau

Hunan-ddewisiad

Heb fod yn hwy na 3 munud.

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

46 Unawd Llinynnol (ac eithrio'r gitâr) BI.6 ac iau

Hunan-ddewisiad

Heb fod yn hwy na 3 munud.

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

47	Unawd Gitâr Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud. Gweler Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol. Bydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar un o lwyfannau'r maes. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
48	Unawd Chwythbrennau Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
49	Unawd Pres Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
50	Unawd Piano Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
51	Unawd Offer Taro Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud. Gweler Rheolau Offerynnol ar gyfer defnyddio drymiau yn yr Eisteddfod Genedlaethol. Bydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar un o lwyfannau'r maes. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
52	Parti Recorder Bl.6 ac iau	'Awdl o Lawenydd' (o'r 9fed Symffoni) a Hunan-ddewisiad cyferbyniol, Beethoven <u>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod</u> Dim hwy na 16 mewn nifer. Y cyfan heb fod yn hwy na 3 munud Rhaid darparu copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler Rheol Offerynnol). Gellir cynnwys recorders gwahanol. Caniateir arweinydd. Ni chaniateir cyfeilydd. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio'r darn hunan-ddewisiad.

53	Ensemble Offerynnol Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad 3-10 mewn nifer Heb fod yn hwy na 3 munud Dylid cael llinell annibynnol i bob offerynnwr. Ni chaniateir arweinydd. Ni chaniateir Parti Recorder. Caniateir triawd piano (ar yr un offeryn). Rhaid cyflwyno copi o sgôr cyflawn (gweler Rheolau Offerynnol). Os oes rhywun yn troi tudalennau'r pianydd, yna dylai fod yn ddisgybl o fewn oedran y gystadleuaeth hon. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
54	Cerddorfa/Band Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Dros 10 mewn nifer Heb fod yn hwy na 3 munud Caniateir unrhyw gyfuniad o offerynnau ac eithrio Parti Recorder. Caniateir hyd at dri munud i osod a thiwnio. Ni chaniateir cyfeilydd. Caniateir arweinydd. Rhaid cyflwyno copi o sgôr cyflawn y gerddoriaeth (gweler Rheolau Offerynnol). Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
55	Grŵp Cerddoriaeth Greadigol Bl.6 ac iau	'Terfysg y Siartwyr' Unrhyw nifer. Heb fod yn hwy na 4 munud. Cyfansoddiad lleisiol ac offerynnol gwreiddiol. Unrhyw gyfuniad o offerynnau ac eithrio Parti Recorder. Ni chaniateir cyfeilydd. Caniateir arweinydd. Disgwylir i bob grŵp fod yn barod i berfformio'n syth ar ôl cyrraedd y llwyfan.
56	Unawd Telyn Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
57	Unawd Llinynnol (ac eithrio'r gitâr) Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
58	Unawd Gitâr Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud Gweler Rheolau Offerynnol. Bydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar un o lwyfannau'r maes. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

59	Unawd Chwythbrennau Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
60	Unawd Pres Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
61	Unawd Piano Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
62	Unawd Offer Taro Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud. Gweler Rheolau Offerynnol ar gyfer defnyddio drymiau yn yr Eisteddfod Genedlaethol. Bydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar un o lwyfannau'r maes. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
63	Ensemble Offerynnol Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad 3-10 mewn nifer. Heb fod yn hwy na 4 munud Dylid cael llinell annibynnol i bob offerynnwr. Ni chaniateir arweinydd. Ni chaniateir perfformio'r un darn yng nghystadlaethau 56-62 gan yr un cystadleuwyr. Caniateir triawd piano (ar yr un offeryn). Rhaid cyflwyno copi o sgôr cyflawn y gerddoriaeth (gweler Rheolau Offerynnol). Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio. Os oes rhywun yn troi tudalennau'r pianydd, yna dylai fod yn ddisgybl o fewn oedran y gystadleuaeth hon.
64	Unawd Telyn Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
65	Unawd Llinynnol (ac eithrio'r gitâr) Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

66	Unawd Gitâr Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud Gweler Rheolau Offerynnol. Bydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar un o lwyfannau'r maes. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
67	Unawd Chwythbrennau Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
68	Unawd Pres Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
69	Unawd Piano Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
70	Unawd Offer Taro Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud. Gweler Rheolau Offerynnol ar gyfer defnyddio drymiau yn yr Eisteddfod Genedlaethol. Bydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar un o lwyfannau'r maes. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
71	Deuawd Offerynnol Bl.13 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud Ni chaniateir perfformio yr un darn/au yn y cystadlaethau unigol (45–51) (56–62) (64–70). Cystadleuaeth ar gyfer dau berson yn unig yw hon. Ni chaniateir ee. dau fflwt a chyfeiliant piano (dyweder). Os yn dewis offeryn a phiano neu delyn, rhaid sicrhau darn addas, gyda'r ddau offeryn yn derbyn yr un sylw o ran y deunydd thematig. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

72	Ensemble Offerynnol Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud. 3-10 mewn nifer. Dylid cael llinell annibynnol i bob offerynnwr. Gellir cynnwys unrhyw gyfuniad o offerynnau. Ni chaniateir arweinydd. Ni chaniateir perfformio'r un darn yng nghystadlaethau (64-71) gan yr un cystadleuwyr. Caniateir triawd piano (ar yr un offeryn). Rhaid cyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler Rheolau Offerynnol). Rhaid i holl aelodau 'Ysgol' fod yn ddisgyblion yr ysgol honno. Os oes rhywun yn troi tudalennau'r pianydd, yna dylai fod yn ddisgybl o fewn oedran y gystadleuaeth hon. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
73	Unawd Offerynnol 19-25 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
74	Cerddorfa dan 19 oed	Hunan-ddewisiad
75	Band dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Dim llai na 10 mewn nifer. Heb fod yn hwy nag 8 munud Caniateir hyd at 5 munud i diwnio. Caniateir arweinydd. Rhaid cyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler Rheolau Offerynnol rhif 7). Rhaid i holl aelodau y Band / Cerddorfa Ysgol fod yn ddisgyblion yn yr ysgol honno. Caniateir defnyddio'r llais yn achlysurol i ganu ambell air neu gymal (yn y Gymraeg), ond rhaid cofio taw cystadleuaeth offerynnol yw hon. Cynhelir y ddwy gystadleuaeth gyda'i gilydd. Rhaid i 'Gerddorfa' gynnwys adran sylweddol o offerynnau llinynnol. Ystyrir pob grŵp arall yn 'Fand'. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cerddoriaeth Offerynnol

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Rhaid i bob cystadleuydd berfformio'r un darn/au ar hyd y daith o'r Eisteddfod Gylch i Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.
 - 2 Rhaid i'r perfformiad gadw o fewn y terfyn amser a dylid amseru o'r nodyn cyntaf (yr unawdydd neu'r cyfeilydd) i'r nodyn olaf gan gynnwys unrhyw fylchau sydd rhwng symudiadau neu ddarnau. Gweler Rheol Eisteddfod rhif 28.
 - 3 Rhaid i bob cystadleuydd ddarparu cyfeilydd ei hun. Ni chaniateir cyfeiliant sydd wedi ei recordio o flaen llaw, boed yn drac neu'n gyfeiliant ar beiriant electronig ac eithrio'r cystadlaethau Unawd Gitâr ac Offer Taro lle caniateir traciau offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Ni ddylai'r trac hwn gynnwys y rhan a berfformir gan y cystadleuydd.
 - 4 Caniateir i'r unawdwyr gitâr a drymiau ddefnyddio'r trac ymarfer ('click track') yn yr oedranau iau (Cynradd / Bl. 7, 8 a 9) ond dylid annog cystadleuwyr i fentro hebdo os yn bosib. Ni chaniateir defnyddio'r clic hwn yn yr oedranau hŷn (Bl.10 i 13 ac 19-25 oed).
 - 5 Rhaid uwchlwytho copi cyflawn o'r darn hunan-ddewisiad wrth gofrestru ar-lein. Y mae copi cyflawn yn cynnwys yr holl rannau o dan ei gilydd mewn sgôr ac mewn un ddogfen PDF yn hytrach na chyfres o luniau ffôn. Mae nifer o ddarnau gan yr artistiaid canlynol ar yr 'excluded works list' felly gwyliwch cyn dewis darn gan ABBA, Michael Jackson, Beatles, Prince, U2, Queen, Rolling Stones, Bruno Mars, Taylor Swift, Dua Lipa, Bon Jovi.
- Unawd Offer Taro** – Gall drymwyr yn yr Unawd Offer Taro ddarparu cynllun manwl (ar bapur) sy'n amlinellu prif nodweddion y perfformiad o adran i adran, yn hytrach na darparu copi cerddorol neu sgôr o'r gerddoriaeth.
- Ensemble / Band / Cerddorfa** – Disgwylir i bob ensemble, band neu gerddorfa ddarparu sgôr gyflawn o'u cerddoriaeth. Y mae sgôr yn cynnwys rhan pob offeryn o dan ei gilydd – nid set o gopïau offerynnau unigol.
- 6 Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 8.

- 7 **Drymiau** – Bydd yr Urdd yn darparu set o ddrymiau ar gyfer llwyfan pob pafiliwn yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd ac ar lwyfan yr Unawd Offer Taro. Ni chaniateir defnyddio drymiau eich hun. Serch hynny, bydd rhaid i chi ddod â'ch drymiau chi i'r Eisteddfod Cylch / Rhanbarth.

Tympanau – Bydd yr Urdd yn darparu 3 tympan ar gyfer cystadleuaeth y cerddorfeydd os oes cais yn dod (trwy Swyddfa'r Urdd) erbyn Mawrth 3ydd – os nad ydych yn gwneud hynny, fydd yr Urdd ddim yn gallu eu darparu.

Piano – Un piano yn unig sydd ym mhob pafiliwn a hynny ar ochr chwith y llwyfan o safbwynt y gynulleidfa. Nid oes hawl ei symud i'r ochr arall.

- 8 Yr offerynnau yn yr Unawd Llinynnol yw'r ffidl, fiola, 'cello a'r bas dwbl; mae'r Unawd Gitâr yn cynnwys y gitâr acwstig, trydan a bas, banjo, iwcaili a'r mandolin.

Beirniaid

Telyn: l'w cadarnhau

Llinynnol: l'w cadarnhau

Chwythbrennau: l'w cadarnhau

Pres: l'w cadarnhau

Piano: l'w cadarnhau

Gitâr: l'w cadarnhau

Offer Taro: l'w cadarnhau

Ysgolion ac Anghenion Dysgu Ychwanegol: l'w cadarnhau

Cerddoriaeth Greadigol: l'w cadarnhau

Cerddoriaeth: Band/Artist Unigol

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

76 Band/Artist Unigol Bl.6 ac iau

Dylid cyflwyno naill ai:

a) Cân wreiddiol (geiriau a cherddoriaeth) yn y dull cyfoes sydd heb ei chyhoeddi na'i pherfformio'n gyhoeddus. Unrhyw arddull e.e Pop, roc, jazz, hip hop, dawns, acwstig

neu

b) Trefniant o gân gyfoes Gymraeg. Cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau'r hawlfraint.

77 Band/Artist Unigol Bl.7-13

Dylid cyflwyno naill ai:

a) Cân wreiddiol (geiriau a cherddoriaeth) yn y dull cyfoes sydd heb ei chyhoeddi na'i pherfformio'n gyhoeddus. Unrhyw arddull e.e Pop, roc, jazz, hip hop, dawns, acwstig

neu

b) Trefniant o gân gyfoes Gymraeg. Cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau'r hawlfraint.

78 Band Gwerin Bl.7-13

Trefniant gwreiddiol o gerddoriaeth werin.

Cân / caneuon gwerin, alaw / alawon dawns traddodiadol Cymreig
Band Gwerin Offerynnol neu Fand Gwerin Offerynnol â llais/lleisiau.

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Band/Artist Unigol

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch a Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn 3 Mawrth.
- 2 Disgwylir i bob band / artist unigol uwchlwytho trac sain a geiriau o'r gân wrth gofrestru. Bydd y beirniaid yn dewis pump i ymddangos yn yr Eisteddfod Genedlaethol ym mhob cystadleuaeth.
- 3 Mae'n rhaid i bob cystadleuydd, gan gynnwys y cyfeilyddion, fod o fewn oedran y gystadleuaeth.
- 4 Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth sydd wedi ei chyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler 'Hunan-ddewisiad a Hawlfraint' Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 8.

- 5 Ni chaniateir defnyddio traciau cefndir na churiad trydanol (e.e. ar allweddellau).
- 6 Bydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar un o lwyfannau'r maes. Bydd yr Urdd yn darparu amps a set o ddrymiau. Ni chaniateir defnyddio drymiau eich hunain. Danfonir e-bost at bob band gyda rhestr o'r offer cerddorol sydd ar gael i'w benthg yn ystod y perfformiad.
- 7 Ni chaniateir perfformio trefniant o gân Gymraeg gyfoes / wreiddiol mae'r unigolyn/band eisoes wedi ei chyhoeddi.

ADY: Anghenion Dysgu Ychwanegol

Dyddiad cau cofrestru: 3 Chwefror 2027

- | | | |
|----|---|--|
| 79 | Grŵp Cerddoriaeth Greadigol
Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu
Ychwanegol (Difrifol, Cymedrol a PMLD) | <p>'Afonydd'</p> <p>Unrhyw nifer. Heb fod yn hwy na 4 munud.</p> <p>Naill ai:</p> <p>a) Cyfansoddiad lleisiol ac offerynnol gwreiddiol ar y thema uchod. Ni chaniateir cyfeilydd. Caniateir arweinydd.</p> <p>neu:</p> <p>b) Perfformiad lleisiol neu/ac offerynnol o'r gân 'Robin Ddiog' (unrhyw drefniant). Ni chaniateir cyfeilydd. Caniateir arweinydd. Ni chynhelir y gystadleuaeth hon yn yr Eisteddfod Gylch a Rhanbarth. Cynhelir rhagwrandawiadau yn y Sir/Rhanbarth yn ystod mis Mawrth. Gweler tudalen yng nghefn y Rhestr Testunau os am gystadlu. Dyddiad cau: 3 Mawrth.</p> |
| 80 | Dawns neu berfformiad theatrig i grŵp
i Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu
Ychwanegol (Difrifol, Cymedrol a PMLD) | <p>'Afonydd'</p> <p>Unrhyw nifer. Heb fod yn hwy na 4 munud.</p> <p>Naill ai:</p> <p>a) Dawns greadigol ar y thema uchod. Caniateir arweinwyr i gynorthwyo'r dawnsuwr.</p> <p>neu:</p> <p>b) Perfformiad theatrig ar y thema uchod. Hyd at 4 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio'r llwyfan Ni chynhelir y gystadleuaeth hon yn yr Eisteddfod Gylch a Rhanbarth. Cynhelir rhagwrandawiadau yn y Sir/Rhanbarth yn ystod mis Mawrth. Gweler tudalen yng nghefn y Rhestr Testunau os am gystadlu. Dyddiad cau: 3 Mawrth.</p> |
| 81 | Perfformiad unigol dan 25 i ddisgyblion
ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu
Ychwanegol (Difrifol, Cymedrol a PMLD) | <p>Heb fod yn hwy na 2 funud. Perfformiad unigol gall gynnwys canu, llefaru, dawnsio, actio, dangos dawn neu stand up (neu gyfuniad o'r uchod).</p> |

Cerdd Dant

Dyddiad cau cofrestru: 3 Chwefror 2027

- | | | |
|----|------------------------------|---|
| 82 | Unawd Cerdd Dant Bl.2 ac iau | <p>'Gweithwyr y Jyngl', Dyfan Roberts
<i>Odl a Chodl, Y Lolfa</i></p> <p>Cainc: 'Codiad yr Ehedydd' (122), Mona Meirion
<i>Bedw Gwynion, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru</i></p> |
| 83 | Unawd Cerdd Dant Bl.3 a 4 | <p>'Cerdd Dant', Dyfan Roberts
<u>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod</u></p> <p>Cainc: 'Manon' (122), Nan Elis
<i>Tant i'r Plant, Gwasg Gwynedd</i></p> |

-
- 84 Unawd Cerdd Dant Bl.5 a 6** **'Breuddwydio', Mared Jones**
Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod
- Cainc: 'Maen y Wern' (1122), Owain Siôn
Ceinciau Penyberth, Urdd Gobaith Cymru
- Rhaid hepgor pennill 4.
-
- 85 Deuawd Cerdd Dant Bl.6 ac iau** **'Caraf yr Haul', Gwen F. Smith efel. John Gwilym Jones**
Rhif 122 Caneuon Ffydd, Cymdeithas Caneuon Ffydd
- Cainc: 'Hyd y Llwybr' (122), Bethan Bryn
Lobsgows, Curiad
- Rhaid cyplysu i dri phennill.
-
- 86 Parti Cerdd Dant (Unsain) Bl.6 ac iau (YC)** **'Problemau Bach', Myrddin ap Dafydd**
Tafodau Symudol, Gwasg Carreg Gwalch
- Cainc: 'Cadi' (1122), Mari Watkin
Na Joio, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
- Rhaid hepgor pennill 3
-
- 87 Parti Cerdd Dant (Unsain) Bl.6 ac iau (D)** **'Ymson Mot y Ci', T Llew Jones**
Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod
- Cainc: 'Pen Dinas' (1122), Elsbeth M Jones
Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod
- Dim mwy na 12 mewn nifer.
- Mae rhyddid i ddefnyddio gosodiad personol, neu mae gosodiad ar gael o Adran yr Eisteddfod pe dymunir. Gweler rheolau cystadlu'r dysgwyr ar dudalen 8 y Rhestr Testunau.
-
- 88 Côr Cerdd Dant Bl.6 ac iau (YC/Ad)** **'Dan y don', Emrys Roberts**
Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod
- Cainc: 'Beuno' (122), Gwennant Pyrs
Dwynwen a Cheinciau Erail, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
- Dim mwy na 30 mewn nifer.
-
- 89 Parti Cerdd Dant Bl.6 ac iau (Unsain) (Ad)** **'Tymhorau Miss', Gwyn Morgan**
Hen wragedd a Ffyn ac Eira Gwyn, Cerddi Lloerig, Gwasg Carreg Gwalch
- Cainc: 'Hawys' (1122), Mona Meirion
Tant i'r Plant, Gwasg Gwynedd
- Dim mwy na 12 mewn nifer.
- Rhaid hepgor pennill 4.
-

-
- 90** **Unawd Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9** **'Telyn', Tudur Dylan Jones**
Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod
 Cainc: 'Enid' (122), Kim Lloyd Jones
Allwedd y Tannau 82, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
-
- 91** **Deuawd Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9** **'Dychymyg', Lis Jones**
Byw a Bod yn y Bath, Gwasg Carreg Gwalch
 Cainc: 'Maes Maelor' (122), Mair Carrington Roberts
Ceinciau'r Ffin, Cyhoeddiadau Curiad
-
- 92** **Unawd Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed** **Detholiad o 'Cysgodion', Robat Powell**
Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod
 Cainc: 'Maes Mawr' (1122), Kim Lloyd Jones
Cyhoeddiadau Curiad
-
- 93** **Deuawd neu Driawd Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed** **'Pethau Iolo Morgannwg', Myrddin ap Dafydd**
Stori Cymru, Gwasg Carreg Gwalch
 Cainc: 'Maes y Caerau' (1122), Einir Wyn Jones
Ceinciau'r Heli, Cyhoeddiadau Sain
 Rhaid hepgor pennill 4
-
- 94** **Grŵp Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed** **'Colli Iait', Harri Webb**
Blodeugerdd o Farddoniaeth Gymraeg yr Ugeinfed Ganrif, Y Lolfa / Gwasg Gomer
 Cainc: 'Aran Benllyn 2' (11222), Gwennant Pyrs
Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod
 4-8 mewn nifer.
-
- 95** **Grŵp Cerdd Dant 19-25 oed** **'Ynys', Gwyneth Lewis**
Yr Awen Drwy'r Storiâu, Cyhoeddiadau Barddas
 Cainc: 'Y Dyffryn' (122), Mari Watkin
Ceinciau'r Ifanc, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
 4-8 mewn nifer.
 Rhaid cyplysu pennill 2 a 3.
Bydd corfaniad enghreifftiol ar gael o Swyddfa'r Eisteddfod
-
- 96** **Unawd Cerdd Dant 19-25 oed** **'Cragen', Non Lewis**
Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod
 Cainc: 'Tannau Tawe' (112212), Elfair Jones
Alaw Tawe, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
-

-
- 97** **Deuawd neu Driawd Cerdd Dant 19–25 oed**
- Detholiad penodol o ‘Hiraeth’, traddodiadol, (Cân Werin draddodiadol heb awdur)**
Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod
- Cainc: ‘Rita’ (1122), Bethan Bryn
Stelcian, Curiad
-
- 98** **Parti Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9**
- ‘Y Nos yng Nghaer Arianrhod’, Caryl Parry Jones**
Yr Awen Drwy’r Storïau, Cyhoeddiadau Barddas
- Cainc: ‘Tirmynach’ (1122), Heledd Ann Hall
Tonnau’r Tannau, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
- Rhaid defnyddio’r gytgan fel pennill 4.
- Dim mwy na 20 mewn nifer.
-
- 99** **Parti Cerdd Dant Bl.9 ac iau (Ad)**
- ‘Hŷn na’r Coed’, Robin Llwyd ab Owain**
Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod
- Cainc: ‘Atsain’ (122), Bethan Bryn
Lobsgows, Cyhoeddiadau Curiad
- Dim mwy na 20 mewn nifer.
-
- 100** **Côr Cerdd Dant Bl.13 ac iau**
- ‘Fy Ngwlad’, Gerallt Lloyd Owen**
Cerddi’r Cywilydd, Gwasg Gwynedd
- Cainc: ‘Llwyn Hudol’ (1122), Nan Elis
Bro Mebyd, Gwasg Gwynedd
- Dim mwy na 30 mewn nifer.
-
- 101** **Parti Cerdd Dant 14–25 oed (Ae)**
- ‘Yr Ysgwrn’, Myrddin ap Dafydd**
Stori Cymru, Gwasg Carreg Gwalch
- Cainc: ‘Gwenllian’ (1122), Gwennant Pyrs
Nudd Gwyn a Cheinciau Eraill, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
- Dim mwy na 20 mewn nifer.
-

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cerdd Dant

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Mae canllawiau gosod ar gyfer cystadlaethau'r adran hon ar gael trwy gysylltu â Chymdeithas Cerdd Dant Cymru. www.cerdd-dant.org
- 2 Dilynwch drefniant pob cainc a nodir yn y Rhestr Testunau. Gellir ychwanegu triniaeth offerynnol â/neu leisiol at y gainc, ond ni chaniateir i unrhyw offeryn heblaw'r delyn/telynau swyddogol chwarae'r trefniant llawn.
- 3 Rhaid i holl gystadleuwyr yr adran Cerdd Dant dderbyn gwasanaeth telynorion swyddogol yr Eisteddfodau Cylch, Rhanbarth a'r Genedlaethol ar y llwyfan (gweler eithriad yng nghystadlaethau rhifau 86, 87, 88, 89, 98, 99, 100 a 101). Dylid gwneud pob ymdrech i sicrhau gwasanaeth telynor i'r Eisteddfodau hyn, ond pe cyfyd anhawster fe ganiateir defnyddio piano. Rhaid sicrhau y bydd pob cystadleuydd yn perfformio o dan yr un amodau ym mhob achos. h.y. un cyfeilydd swyddogol ar gyfer y cystadleuaeth fel y nodwyd uchod.
- 4 Yng nghystadlaethau rhifau 86, 87, 88, 89, 98, 99, 100 a 101, rhaid defnyddio dwy delyn ar y llwyfan. Gall yr ail delyn naill ai fod o ddewis y cystadleuydd a'r telynor o dan 30 oed neu'r ail delynor swyddogol sydd a'i h/enw gyferbyn

â'r gystadleuaeth. Ystyrir y defnydd o delynor ychwanegol at y ddwy delyn fel rhan o ensemble a rhaid iddynt, fel unrhyw offerynnwr arall a ddefnyddir fod o dan 30 oed. Mae'r nifer a nodir mewn grŵp yn cyfeirio at y nifer sy'n canu.

- 5 Os dymunir newid cyweirnod gwreiddiol y gainc, dylid cyfyngu'r newid i dôn a hanner o'r naill ochr i'r cyweirnod gwreiddiol.
- 6 Dylai'r cystadleuydd a'r telynor sefydlu'r amseriad cyn dechrau canu a chaniateir ymarfer un pennill.
- 7 Ni chaniateir cynorthwyo cystadleuydd mewn unrhyw fodd o'r llwyfan nac o'r gynulleidfa.
- 8 Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler 'Hunan-ddewisiad a Hawlfraint' Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 8.
- 9 Mae rhyddid i'r gosodwyr / hyfforddwyr ddefnyddio cyfuniad o unsain, deulais, tri llais ayyb fel y mynnant, ar wahân i pan nodir Parti Unsain.

Beirniaid: l'w cadarnhau

Telynorion: l'w cadarnhau

CogUrdd

Dyddiad cau cofrestru: 21 Hydref 2026

102 CogUrdd Bl.4, 5 a 6

103 CogUrdd Bl.7, 8 a 9

104 CogUrdd Bl.10 – Bl 13

105 CogUrdd 16–25 oed

106 PobUrdd Bl.4, 5 a 6

107 PobUrdd Bl.7 a dan 19 oed

Rheolau a Manylion Cystadlaethau CogUrdd a PhobUrdd

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Rhaid cofrestru pob cystadleuydd cyn cystadlu yng nghystadleuaeth CogUrdd. Y dyddiad cau ar gyfer cofrestru fydd 21 Hydref 2026
- 2 Cyfrifoldeb yr ysgol/gangen fydd cynnal rownd ysgol erbyn 21 Hydref 2026.
- 3 Trefnir dyddiad rownd rhanbarthol gan eich Swyddog Cymunedol Lleol cyn 11 Rhagfyr 2026.
- 4 Darperir Pecyn Beirniaid pwrpasol gyda chanllawiau a ffurflen feirniadaeth i'ch cynorthwyo gyda threfnu'r rownd gyntaf. Os hoffech dderbyn copi, cysylltwch â'ch Swyddog Cymunedol Lleol.
- 5 Dyddiad cau cofrestru ar gyfer CogUrdd 16-25 oed fydd 14 Rhagfyr 2026. Trefnir dyddiad

rownd rhanbarthol gan Drefnydd Cynorthwyo Eisteddfod yr Urdd cyn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Am fwy o fanylion, cliciwch ar y linc isod i weld y pecyn gwybodaeth.

- 6 Bydd pecyn gwybodaeth CogUrdd a PobUrdd ar gael o fis Medi ymlaen ar wefan Eisteddfod yr Urdd.

[Pecyn Gwybodaeth CogUrdd](#)

[Pecyn Gwybodaeth PobUrdd](#)

[Pecyn Gwybodaeth CogUrdd 16-25 oed](#)

Dawnsio Gwerin

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ionawr 2027

108	Dawns Werin Bl.4 ac iau	'Dawns Caerleon' – ar 'Alaw Llygoden y Felin' <i>Hwyl y Ddawns Werin, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru</i>
109	Dawns Werin Bl.6 ac iau (Ysgolion hyd at 100 o blant rhwng 4-11 oed)	'Parc Pontypool' <i>Dawnsiau yr Ugeinfed Ganrif, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru</i>
110	Dawns Werin Bl.6 ac iau (Ysgolion dros 100 o blant rhwng 4-11 oed ac Adrannau)	S'gwâr Casnewydd' <i>Dawnsiau yr Ugeinfed Ganrif, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru</i>
111	Dawns Stepio Grŵp Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Cyflwyniad gan 2 neu fwy o ddawnsywyr. Dim hwy na 3 munud. Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws – gweler Rheol Dawnsio Gwerin 3. Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniaid ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.
112	Dawns Werin Bl.7, 8 a 9	'Pawb yn eu tro' <i>Taflen Cymdeithas Ddawns Werin Cymru, GIW</i>
113	Dawns Werin Bl.10 a dan 19 oed	'Gwenynen Gwent' <i>Dawnsiau yr Ugeinfed Ganrif, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru</i>

114	Dawns Werin Bl.9 a dan 25 oed (Ae/UAd)	'Gŵyl Ifan' neu 'Dawns Flodau Nantgarw' <i>Dawnsiau Nantgarw, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru</i>
		Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed, a phawb o dan 30 oed.
115	Dawns Werin Mewn Arddull Draddodiadol Merched Bl.9 ac iau	Hunan-ddewisiad
		Dim hwy na 3 munud.
		Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws – gweler Rheol Dawnsio Gwerin 4. Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.
116	Dawns Werin Mewn Arddull Draddodiadol Bechgyn Bl.9 ac iau	Hunan-ddewisiad
		Dim hwy na 3 munud.
		Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws – gweler Rheol Dawnsio Gwerin 4. Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.
		Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
117	Dawns Werin Mewn Arddull Draddodiadol Merched Bl.10 ac o dan 25 oed	Hunan-ddewisiad
		Dim hwy na 4 munud.
		Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws – gweler Rheol Dawnsio Gwerin 4. Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.
		Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
118	Dawns Werin Mewn Arddull Draddodiadol Bechgyn Bl.10 a dan 25 oed	Hunan-ddewisiad
		Dim hwy na 4 munud.
		Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws – gweler Rheol Dawnsio Gwerin 4. Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad. Dim hwy na 4 munud.
		Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

119 Dawns Stepio Grŵp BI 9 ac iau**Hunan-ddewisiad**

Dim hwy na 3 munud.

Dawns ar gyfer 2 i 6 pherson gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws – gweler Rheol Dawnsio Gwerin 4 Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

120 Dawns Stepio Grŵp BI 10 a dan 25 oed**Hunan-ddewisiad**

Dim hwy na 4 munud.

Dawns ar gyfer 2 i 6 pherson gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws – gweler Rheol Dawnsio Gwerin 4 Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

121 Dawns Stepio BI.7 a dan 25 oed**Hunan-ddewisiad**

Dim hwy na 4 munud.

Cyflwyniad o ddawns draddodiadol a/neu gyfoes gan grŵp o ddawnsywyr cymysg heb fod yn llai na 6 pherson mewn nifer yn defnyddio arddull, camau a phatrymau Cymreig. Caniateir diwyg gyfoes o ran gwisg a cherddoriaeth. Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad. Rhaid i'r mwyafrif o aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Dawnsio Gwerin

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Amserir y perfformiad o'r symudiad cyntaf neu nodyn cyntaf. Ni chaniateir i'r hyfforddwy gerdded y dawnsyr i'w lle ar gychwyn cystadlaethau Dawns ar lwyfannau'r Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth nac ar lwyfan Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.
- 2 Rhaid i gystadleuwyr ddefnyddio'r argraffiad a nodir yn y Rhestr Testunau.
- 3 Yn ychwanegol at y brif alaw, caniateir defnyddio unrhyw alawon traddodiadol Cymreig neu wreiddiol draddodiadol eu naws (oni nodir yn wahanol) a fyddo'n addas fel cyfeiliant. Rhaid cyflwyno rhestr o'r alawon hyn ar y Porth 10 diwrnod cyn y perfformiad cyntaf. Dylid cychwyn a gorffen pob Dawns Werin gyda'r alaw wreiddiol, oni nodir yn wahanol.
- 4 Os na nodir rhif penodol o ddawnsyr, caniateir defnyddio unrhyw nifer addas at ofynion y ddawns.
- 5 Disgwylir i bartïon ac unigolion wneud pob ymdrech i sicrhau cyfeiliant byw i'w dawns, ond caniateir defnyddio cerddoriaeth wedi'i recordio ymlaen llaw, oni nodir yn wahanol. Os bydd cydraddoldeb yn y dawnsio, yna fe ystyrir natur y cyfeiliant. Caniateir newid y cyweirnod.

- 6 Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 8.
- 7 Disgwylir i'r gwisgoedd, gan gynnwys esgidiau, ychwanegu at awyrgylch a chyfanrwydd y cyflwyniad.
- 8 Wrth ffurfio partïon dawnsio gwerin, dylid glynu at gyfarwyddiadau'r ddawns o ran cyfansoddiad y parti.
- 9 Stepio – Rhaid sicrhau bod pob dawns stepio yn defnyddio stepiau ac arddull draddodiadol Gymreig. Dylid defnyddio alawon traddodiadol Cymreig, neu gerddoriaeth o naws draddodiadol Gymreig, oni nodir yn wahanol yng ngofynion y ddawns benodol. Rhaid i bob perfformiad gydymffurfio â'r terfynau amser a nodir yn rheolau'r gystadleuaeth berthnasol.

Beirniaid: I'w cadarnhau

Dawns

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ionawr 2026

122 Dawns Greadigol Bl.6 ac iau (YC/Ad)

'Pont' / 'Pontydd'

Dim llai na 4 mewn nifer. Dim hwy na 3 munud.

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

123 Dawns Aml-Gyfrwng Bl.6 ac iau

'M4' / 'Y Draffordd'

Dim llai na 4 mewn nifer. Dim hwy na 3 munud. Dehongliad creadigol o thema drwy arddulliau cyferbyniol. Rhaid perfformio o leiaf tair arddull gyferbyniol.

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

124 Dawns Greadigol Bl.7 a dan 25 oed

'Afon' / 'Afonydd'

Dim llai na 4 mewn nifer. Dim hwy na 4 munud.

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

125	Dawns Aml-Gyfrwng Bl.7 a dan 25 oed	'Tŷ Tredegar'
		Dim llai na 4 mewn nifer. Dim hwy na 4 munud. Dehongliad creadigol o thema drwy arddulliau cyferbyniol. Rhaid perfformio o leiaf tair arddull gyferbyniol.
		Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
126	Dawns Unigol mewn unrhyw arddull neu gyfuniad o arddulliau ac eithrio Dawnsio Gwerin. Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad
		Dim hwy na 2 funud. Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg.
		Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
127	Grŵp Dawnsio Hip-Hop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad
		Dim llai na 4 mewn nifer. Dim hwy na 3 munud. Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Ni chaniateir propiau o unrhyw fath.
		Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
128	Dawns Unigol mewn unrhyw arddull neu gyfuniad o arddulliau ac eithrio Dawnsio Gwerin. Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad
		Dim hwy na 2 funud. Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg.
		Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
129	Grŵp HipHop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Bl. 7 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad
		Dim llai na 4 mewn nifer. Dim hwy na 3 munud. Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Ni chaniateir propiau o unrhyw fath.
		Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
130	Dawns Unigol Bl.10 a dan 19 oed mewn unrhyw arddull neu gyfuniad o arddulliau ac eithrio Dawnsio Gwerin.	Hunan-ddewisiad
		Dim hwy na 2 funud. Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg.
		Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
131	Dawns Pâr neu Driawd mewn unrhyw arddull neu gyfuniad o arddulliau ac eithrio Dawnsio Gwerin dan 25 oed	Hunan-ddewisiad
		Dim hwy na 3 munud. Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg.
		Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio..
132	Dawns Unigol 19-25 oed mewn unrhyw arddull neu gyfuniad o arddulliau ac eithrio Dawnsio Gwerin.	Hunan-ddewisiad
		Dim hwy na 2 funud. Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Gall hyn gynnwys ballet/ tap/ dawns gyfoes/ hip hop/ stryd / disgo / jazz neu gyfuniad o arddulliau (ac eithrio dawnsio Gwerin).
		Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Dawns

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Amserir y perfformiad o'r symudiad cyntaf.
- 2 Gweler Rheol 28 (Rheol Amser Penodol) ar dudalen 84.
- 3 Ni chaniateir i'r hyfforddwy, nag unrhyw berson arall, osod y dawnsyr yn eu lle ar gychwyn cystadlaethau Dawns ar lwyfannau Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth nac ar lwyfan Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.
- 4 Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau caniatad hawlfraint perfformio ar gyfer yr holl draciau dawns ac uwchlwytho'r caniatad ysgrifennedig hwnnw wrth gofrestru. Ni ellir cystadlu heb y caniatad hwn. Mewn achos lle mae cystadleuwyr yn defnyddio mwy na 4 trac mewn perfformiad, mae'n bosib na fyddwn yn gallu sicrhau hawl darlledu ar gyfer y perfformiad cyfan. Os nad yw'r trac wedi ei gofrestru gyda PRS, efallai ni fydd hawl ei ddarlledu. Mae modd gwirio hyn trwy ddilyn cyfarwyddiadau ar Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 8.
- 5 Disgwylir i'r dawnsyr wisgo dillad addas a gweddus ar gyfer y ddawns a'r oedran.
- 6 Arwynebedd perfformio llwyfan Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd yw tua 10 x 8 metr.

Creadigol - Grŵp - Ni chaniateir defnyddio offer llwyfan, propiau, goleuadau arbennig na cholur. Mae rhyddid i'r dawnsyr ddewis beth mae nhw yn wisgo sy'n berthnasol i'r thema ac i'r hyn mae nhw yn gesio ei bortreadu. Disgwylir i'r cystadleuwyr roi crynodeb byr, dim hwy na 100 gair yn egluro cynnwys y ddawns yn y Gymraeg ar gyfer y beirniad a'r gynulleidfa. Ni fydd y crynodeb yn cael ei amseru ac ni ddylid defnyddio symudiadau yn ystod y crynodeb. Bydd yr amseru yn cychwyn o'r symudiad cyntaf.

Dawns Aml-Gyfrwng - Grŵp - Dehongliad creadigol o thema drwy gyfrwng arddulliau cyferbyniol. Rhaid perfformio o leiaf tair arddull. Ceir defnyddio gwisgoedd addas a mân bropiau er mwyn dehongli'r thema a rhaid iddynt fod yn syml, addas, a chludadwy gan yr unigolyn fydd yn eu defnyddio. Disgwylir i'r cystadleuwyr roi crynodeb byr, dim hwy na 100 gair yn egluro cynnwys y ddawns yn y Gymraeg ar gyfer y beirniad a'r gynulleidfa. Ni fydd y crynodeb yn cael ei amseru ac ni ddylid defnyddio

symudiadau yn ystod y crynodeb. Bydd yr amseru yn cychwyn o'r symudiad cyntaf.

- 7 Ni chaniateir cystadlu mewn mwy nag un gystadleuaeth gyda'r un ddawns.
- 8 Rhaid i bob symudiad fod o fewn cyd-destun yr arddull dawns ac i'r coreograffi ganolbwyntio ar y stepiau dawns.
- 9 Mae'n hanfodol fod yr hyfforddiant y mae'r dawnsyr yn ei dderbyn yn ystyried agweddau a rheolau iechyd a diogelwch. Rhaid sicrhau fod y corff yn cael ei gynhesu ar gyfer y perfformiad ac oeri ar ôl y perfformiad.
- 10 Rhaid uwchlwytho crynodeb y ddawns greadigol a'r aml-gyfrwng ar Y Porth erbyn y dyddiad cau.
- 11 Rhaid darparu cyfeiliant ar ffurf MP3 neu WAV a chael copi caled CD neu USB rhag ofn. Ni ddylai hyd y trac fod yn hwy na'r hyd a nodir. Rhaid uwchlwytho y trac wrth gofrestru ar Y Porth erbyn y dyddiad cau.
- 12 Dim propiau yng nghystadlaethau grwpiau hip hop, stryd, disgo.

Beirniad: l'w cadarnhau

Llefaru

Dyddiad cau cofrestru: 3 Chwefror 2027

133	Llefaru Unigol Bl.2 ac iau	'Grwndi', John Hywyn <i>Rhannu'r hwyl, Cerddi i blant, Y Lolfa/Gomer</i> Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod.
134	Llefaru Unigol Bl.3 a 4	'Breuddwydion', Anni Llŷn <i>Dim ond Traed Brain Y Lolfa</i>
135	Llefaru Unigol Bl.5 a 6	'Siop Lyfrau', Nesta Wyn Jones <i>Ffŵl yn y Dŵr, Gwasg Gomer / Y Lolfa</i>
136	Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau	'Tro Gwael ar yr A470', Myrddin ap Dafydd <i>Tafodau Symudol, Gwasg Carreg Gwalch</i> 6-12 mewn nifer.
137	Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau (Ad)	'Ar Wib efo'r Trolï', Beryl Steeden Jones <i>Odl a Chodl, Y Lolfa</i> 6-12 mewn nifer.
138	Llefaru Unigol Bl.7, 8 a 9	'Mae'r ddraig yma o hyd', T. James Jones <i>Y Caeth yn Rhydd, Cyhoeddiadau Barddas</i>
139	Grŵp Llefaru Bl.9 ac iau (Ad)	'Bedd Branwen', Marged Tudur <i>Yr Awen drwy'r Storiâu, Cyhoeddiadau Barddas</i> 6-16 mewn nifer.
140	Grŵp Llefaru Bl.7, 8 a 9	'beaufort, blaenau gwent, mewn gwyrdd', Ifor Ap Glyn Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod 6-16 mewn nifer.
141	Llefaru Unigol Bl.10 a dan 19 oed	'I'r hen ddaear wiw', Sioned Erin Hughes Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod
142	Grŵp Llefaru Bl.10 a dan 19 oed	'Gwreiddiau', Mererid Hopwood <i>Mae, Cyhoeddiadau Barddas</i> 6-16 mewn nifer.
143	Llefaru Unigol 19-25 oed	'Y Gymraeg yn America', Tudur Hallam <i>Parcio, Cyhoeddiadau Barddas</i>

- | | | |
|-------|---------------------------------------|---|
| 144 | Grŵp Llefaru dan 25 oed (Ae) | <p>'Galwad Gwent', Robat Powell
 <u>Detholiad ar gael o wefan yr Urdd</u></p> <p>6-16 mewn nifer.</p> |
| <hr/> | | |
| 145 | Llefaru Unigol Bl.2 ac iau (D) | <p>'Glas', Tudur Dylan Jones
 <i>Byd Llawn Hud, Gomer / Y Lolfa</i></p> |
| <hr/> | | |
| 146 | Llefaru Unigol Bl.3 a 4 (D) | <p>'Parti', Aled Richards
 <i>Sgram? Cerddi Blasus, Atebol</i></p> |
| <hr/> | | |
| 147 | Llefaru Unigol Bl.5 a 6 (D) | <p>'Wyt ti'n Gelt?', Eurig Salisbury
 <i>Lluniau yn fy mhen, Atebol</i></p> |
| <hr/> | | |
| 148 | Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau (D) | <p>'Y Gerdd Werdd', Gwyneth Glyn
 <i>Cerddi'n Cerdded, Gomer / Y Lolfa</i></p> <p>6-12 mewn nifer.</p> |
| <hr/> | | |
| 149 | Llefaru Unigol Bl.7, 8 a 9 (D) | <p>'Llaw', Tudur Dylan Jones
 <i>Poeth! - Cerddi Poeth ac Oer, Y Lolfa</i></p> |
| <hr/> | | |
| 150 | Grŵp Llefaru Bl.7, 8 a 9 (D) | <p>'Gyrfaodd', Mererid Hopwood
 <i>Caneuon y Coridorau, Gwasg Carreg Gwalch</i></p> <p>6-12 mewn nifer.</p> |
| <hr/> | | |
| 151 | Llefaru Unigol Bl.10 a dan 19 oed (D) | <p>'Stori Fawr y Stori Fer', Elinor Wyn Reynolds
 <i>Anwyddoldeb, Cyhoeddiadau Barddas</i></p> |
| <hr/> | | |
| 152 | Grŵp Llefaru Bl.10 a dan 19 oed (D) | <p>'Etifeddiaeth', Gerallt Lloyd Owen
 <i>Sbectol Inc, Y Lolfa</i></p> <p>6-12 mewn nifer.</p> |
| <hr/> | | |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Llefaru

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Bydd y pwyslais ar y llefaru ac ar gyflwyno naws ac ystyr y cerddi/darnau o ryddiaith. Gellir arbrofi, os dymunir, yn ôl gweledigaeth yr hyfforddwr e.e. gellir defnyddio symud, rhannu, gwisgoedd, cerddoriaeth neu effeithiau eraill. Awgrymiadau'n unig yw'r rhestr uchod.
- 2 Caniateir defnyddio cerddoriaeth ond ni ddylid ychwanegu geiriau. Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 8.
- 3 Ni chaniateir gorddefnydd o iaith arall.
- 4 Yng nghystadlaethau'r Adran Llefaru, lle bo'r darn prawf wedi ei ysgrifennu mewn tafodiaith gref, caniateir rhai mân newidiadau i ynganiad geiriau er mwyn i'r darn swnio'n naturiol i'r glust yn nhafodiaith y cystadleuydd. Dylid, fodd bynnag, sicrhau bod yr addasiad yn gynnil ac angenrheidiol. Ni ddylai unrhyw addasiadau, er mwyn bod yn driw i waith y llenor/bardd, effeithio ar fydr ac odl cerdd na newid ystyr y darn prawf mewn unrhyw fodd. Lle bo'r darn mewn cynghanedd, ni chaniateir unrhyw newidiadau.

- 5 Mae'r nifer a nodir mewn grŵp yn cyfeirio at y nifer sydd yn llefaru. Caniateir aelodau ychwanegol ar gyfer cyfeiliant offerynnol yn unig. Yn y cystadlaethau i ysgolion uwchradd ac Aelwydydd, rhaid i bawb sydd yn ymddangos yn y gystadleuaeth fod o fewn yr oedran priodol. Yn y cystadlaethau sy'n benodol ar gyfer Adrannau (heb fod yn Adran Ysgol) neu ar gyfer aelodau o fewn oedran cynradd, caniateir i un cyfeilydd fod dros oedran y gystadleuaeth.
- 6 Rhaid i gystadleuwyr ddefnyddio'r argraffiad a nodir yn y Rhestr Testunau hwn. Ni chaniateir defnyddio argraffiad gwahanol mewn unrhyw gystadleuaeth oni nodir yn wahanol.
- 7 Rhaid dechrau'r perfformiad â gofod chwarae gwag. Ni chaniateir gosod offer, set na phropiau cyn i'r cystadleuwyr ddod i'r llwyfan. Ni chaniateir gadael offer ar y llwyfan ar ddiwedd y perfformiad.

Beirniaid: l'w cadarnhau

Beirniaid Llefaru Dysgwyr: l'w cadarnhau

Siarad Cyhoeddus

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

153 Tîm Siarad Cyhoeddus Bl.10 a dan 19 oed

154 Tîm Siarad Cyhoeddus 14-25 oed (Ae)

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Siarad Cyhoeddus

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Rhaid cofrestru timau Siarad Cyhoeddus erbyn 3 Mawrth
- 2 Ar ôl eu perfformiad prawf Rhanbarthol, anfonir nodiadau bras at y timau a ddewisir i'r profion terfynol.
- 3 Wedi gweld yr holl dimau, bydd y beirniad yn dewis y timau gorau o blith y timau Ysgolion Uwchradd, a'r gorau o blith y timau Aelwydydd. Bydd y timau hyn yn ymddangos yn y profion terfynol yn ystod wythnos Eisteddfod yr Urdd. Hysbysir pob tîm, llwyddiannus ac aflwyddiannus, tua chanol Ebrill.

- 4 Rhaid i'r timau a ddewisir i'r profion terfynol gystadlu ar y dyddiad ac yn y drefn a benderfynir gan Drefnydd yr Eisteddfod.
- 5 Sylwer mai tîm Ysgol a thîm Aelwyd sydd i gystadlu. Yr Ysgol/Aelwyd yw'r uned, ac ni chaniateir benthyca perfformwyr o Ysgolion/Aelwydydd eraill.
- 6 Caniateir 4 aelod mewn tîm.
- 7 **Briff a Rheolau cystadlaethau Siarad Cyhoeddus**

Beirniad:

Theatr

Dyddiad cau cofrestru: 3 Chwefror 2027

155 Perfformio Golygfa Bl.6 ac iau

'Cystadlu', Rhodri Harries a Carys Glyn
Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod

Clidia yma i weld y darn gosod

2-4 mewn nifer.

Dim hwy na 5 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan.

156 Perfformiad Theatrïg i Grwp Bl.6 ac iau

Thema - 'Cyfrinach'

Dim llai na 10 mewn nifer. Rhwng 5 a 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan. Ni chaniateir canu.

157 Cân Actol Bl.6 ac iau Ysgolion â hyd at 100 o blant rhwng 4-11 oed (YC/Ad)

Thema - 'Dathlu' neu 'Gêm'

Dim llai na 10 mewn nifer. Rhwng 5 a 10 munud.

158 Cân Actol Bl.6 ac iau Ysgolion â thros 100 o blant rhwng 4-11 oed (YC)

Thema - 'Chwedl' neu 'Antur'

Dim llai na 10 mewn nifer. Rhwng 5 a 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan

159 Perfformiad Unigol o Gân Sioe Gerdd Bl.7, 8 a 9

Hunan-ddewisiad

Cân o sioe gerdd. Dim hwy na 3 munud. Y perfformiad yw'r elfen bwysig, sef cyfleu'r stori a'r cymeriad, nid cywirdeb i'r copi bob tro. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu.

160 Monolog Bl.7, 8 a 9**Hunan-ddewisiad**

Monolog o ddrama, nofel Gymraeg neu sgript wreiddiol.
Dim hwy na 3 munud.

Gweler rhestr o ddramau cyfoes Cymraeg [yma](#).

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.

Dylech ystyried y gynulleidfa deuluol wrth ddewis monolog.

**161 Perfformio Golygfa (2-4 mewn nifer)
Bl. 7, 8 a 9**

'Owain Glyndŵr a'i antur i ofod y Gorllewin Gwylt', Chris Harries
Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod

[Darn gosod ar wefan yr Urdd](#)

2-4 mewn nifer.

Dim hwy na 5 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan

**162 Perfformio Golygfa (5-10 mewn nifer)
Bl. 7, 8 a 9****Dewis o un ai:**

'Y Cae Ras', Manon Steffan Ros
Y Lolfa

neu:

'Cyfrinach Craig Yr Wylan', Bet Jones
Y Lolfa

neu:

'Wyneb Yn Wyneb', Sioned Wyn Roberts
Atebol

5-10 mewn nifer. Dim hwy na 5 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan.

Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio darn hunan-ddewisiad.

163 Perfformiad Theatrïg i Grŵp Bl.7, 8 a 9**Dewis o un ai:**

Cân: 'Pwy Sy'n Galw?', Dom a Lloyd

neu:

Delwedd: 'Trying to Catch The Wind', Kevin Sinnott

neu

Cerdd: 'Wennol Fach', Nesta Wyn Jones

[Darn gosod ar gael ar wefan yr Urdd](#)

Dim llai na 10 mewn nifer.

Rhwng 5 a 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan.

164	Perfformio Golygfa Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad 2–4 mewn nifer. Dim hwy na 5 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu.
165	Perfformiad Theatrïg i Grŵp Bl. 10 a dan 19 oed	Dewis o un ai: Cân: 'Gwreiddiau', Sŵnami neu: Delwedd: 'Running Away with the Hairdresser', Kevin Sinnott neu: Cerdd: 'Hen Stori', Nesta Wyn Jones <u>Darn gosod ar gael o wefan yr Urdd</u> Dim llai na 10 mewn nifer. Rhwng 5 a 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan.
166	Detholiad o Ddrama Gerdd Bl. 7 a dan 25 oed	Hunan-ddewisiad Dim llai na 10 mewn nifer. Dim hwy na 12 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu.
167	Stand-Yp 14–25 oed	Hunan-ddewisiad Cyflwyniad o waith comedi gwreiddiol gan unigolyn heb fod yn hwy na 4 munud.
168	Codi Hwyl Bl 7 a dan 25 oed	Hunan-ddewisiad Cynnwys: bydd gofyn i unrhyw sgript a berfformir fod yn wreiddiol. Cyfrifoldeb y cystadleuydd / cystadleuwyr yw trefnu caniatâd o ran hawlfraint unrhyw gerddoriaeth a ddefnyddir. Amser: hyd at 8 munud o berfformiad. Canieteir 5 munud i osod a chlirio'r llwyfan. Nifer: Unigolyn neu grŵp (hyd at 12 mewn nifer) Amlinelliad: Yn ddibynol ar nifer y cystadleuwyr, efallai na fydd yn bosibl i bob ymgeisydd berfformio yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd felly bydd gofyn i bob ymgeisydd ddarparu clip fideo (dim mwy na 4 munud o hyd) neu ddogfen ysgrifenedig erbyn Mawrth 3ydd yn amlinellu cynnwys y perfformiad, nifer y perfformwyr ac unrhyw anghenion o ran llwyfannu. Bydd Adran yr Eisteddfod yna yn cysylltu a'r cystadleuwyr buddugol i wahodd nhw i gystadlu yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.
169	Monolog Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Cyflwyno monolog na chymer fwy na 4 munud i'w berfformio. Dylech ystyried y gynulleidfa deuluol wrth ddewis darn. Gweler rhestr o ddramau cyfoes Cymraeg <u>yma</u>. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu.

170	Monolog 19-25 oed	Hunan-ddewisiad: 2 fonolog Gyferbyniol (1 yn wreiddiol Gymraeg) Dim hwy na 6 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu. Gweler rhestr o ddramau cyfoes Cymraeg yma. Dylech ystyried y gynulleidfa deuluol wrth ddewis darn.
171	Perfformiad o gân Sioe Gerdd Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Dim hwy na 4 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu.
172	Perfformiad o gân Sioe Gerdd 19-25 oed	Hunan-ddewisiad Dim hwy na 4 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu.
173	Ensemble o Gân Sioe Gerdd Bl.10 a dan 25 oed	Hunan-ddewisiad 2-6 mewn nifer. Dim hwy na 4 munud. Perfformiad o olygfa neu gân o sioe gerdd. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu.
174	Côr Sioe dan 25 oed	Hunan-ddewisiad Dim llai na 20 mewn nifer. Dim hwy na 5 munud. Cân o Sioe Gerdd, cân bop neu gadwyn o ganeuon pop Cymraeg neu gân gospel. Gall fod yn drefniant arbennig neu yn berfformiad o ddarn sydd eisoes yn bodoli. Ni chaniateir i unrhyw gôr berfformio darn sy'n ddarn prawf yn yr Eisteddfod hon nac ychwaith ganu'r un trefniant mewn cystadleuaeth 'hunan-ddewisiad' arall. Nid oes gan Gôr sioe arweinydd ac mae y symud yn dechrau yn syth. Gweler Rheol 5 a 7 isod. Rhaid sicrhau hawlfraint i berfformio.
175	Perfformio Golygfa Bl.6 ac iau (D)	'Gwenynen Gwent', Rhodri Harries a Carys Glyn <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod</i> 2-4 mewn nifer. Hyd at 5 munud. Darn gosod ar gael ar wefan yr Urdd
176	Cân Actol Bl.6 ac iau (D)	Thema - 'Teithio' Dim llai nag 8 mewn nifer. Cyflwyniad na chymer fwy na 5 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan.

177 Perfformio Golygfa Bl.7, 8 a 9 (D)

'Un Bore yn yr Orsaf', Thomas Cherry-Gunning
Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod

2-4 mewn nifer. Dim hwy na 5 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan.

[Clicia yma i weld y darn gosod](#)

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Theatr

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Rhaid dechrau'r perfformiad â gofod chwarae gwag. Ni chaniateir gosod offer cyn i'r cystadleuwyr ddod i'r llwyfan. Ni chaniateir gadael offer ar y llwyfan ar ddiwedd y perfformiad. Diffinnir prop a set fel eitem neu offer y gall un cystadleuydd ei gario i ac o'r llwyfan.
- 3 Amserir y perfformiad o'r sain neu'r ystum cyntaf nes bo'r cystadleuwyr wedi gadael y llwyfan ac eithrio cystadlaethau Unawdau ac Ensemble Sioe Gerdd lle gorffennir yr amseru ar y nodyn olaf. Gweler Rheol Amser (3) tudalen 84.
- 4 Bydd 5 meicroffon ar lwyfan y Genedlaethol a bydd yn bosibl defnyddio hyd at 4 meicroffon radio ac eithio'r gystadleuaeth Ensemble o Gan Sioe Gerdd a Detholiad o Ddrama Gerdd lle caniateir hyd at 6 meicroffon radio.
- 5 Ni chaniateir i unrhyw gystadleuydd berfformio unrhyw ddarn y maent wedi'i berfformio eisoes yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd dros y tair blynedd diwethaf.
- 6 Caniateir aelodau ychwanegol ar gyfer cyfeiliant yn unig. Nid oes rhaid i'r cyfeilyddion fod o fewn oedran y gystadleuaeth.
- 7 Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau pob caniatâd priodol ar gyfer cynnwys unrhyw ddarnau hunan-ddewisiad, cerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol, o fewn y perfformiad. Rhaid uwchlwytho'r copi a chaniatâd hawlfraint i berfformio os yn y Gymraeg ac hefyd cyfieithiad tri llinell a chopi o'r caniatâd gan y cyhoeddwr os yn gyfieithiad ar y porth. Ni chaniateir gwisg sy'n gysylltiedig â'r sioe wreiddiol yng nghystadlaethau 159, 166, 171, 172, 173. Anogir cystadleuwyr i ddefnyddio cerddoriaeth wreiddiol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 8.
- 8 Ni chaniateir gordefnydd o iaith arall.
- 9 **Perfformio Golygfa 2-4 mewn nifer** Cyflwyniad gan 2-4 mewn nifer o sgript osodedig neu sgript hunan-ddewisiad yn ddibynnol ar y gystadleuaeth o dan sylw. Dylid sicrhau bod hyd perfformio y sgript hunan-ddewisiad yn ddim mwy na 5 munud. Mae hawl gan yr hyfforddwr i newid ac addasu acen. Caniateir newid rhyw'r cymeriad os yw hynny yn gwneud synnwyr ac yn gydnaws â'r sgript. Caniateir gwisgoedd, propiau a set syml. Gweler Rheol Amser (3) tudalen 84.
- 10 **Cân Actol - Bl.6 a iau** Disgwylir cyflwyniad o'r thema â'r pwyslais ar ganu ac actio. Dylai'r gerddoriaeth lifo drwy'r perfformiad cyfan. Gall y geiriau a'r alawon fod yn wreiddiol, wedi eu cyhoeddi neu'n gyfuniad o'r ddau. Rhaid sicrhau hawlfraint os yn defnyddio cerddoriaeth a gyhoeddwyd yn fasnachol. Caniateir gwisgoedd, offer a set syml.
- 11 **Perfformiad Theatr i Grŵp Bl.6 a iau** Perfformiad o sgript ar thema osodedig gan grŵp. Disgwylir cyflwyniad o'r thema â'r pwyslais ar yr elfen ddramatig. Caniateir defnyddio gwaith megis darnau o ddrama yn ogystal â gwaith gwreiddiol. Caniateir y defnydd o gerddoriaeth gefndirol i ychwanegu at yr awyrgylch yn unig. Nid oes hawl canu yn y gystadleuaeth yma a dylid pwysleisio nad y gerddoriaeth yw'r elfen bwysicaf o'r gystadleuaeth. Caniateir gwisgoedd, offer a set syml.
- 12 **Perfformio Golygfa Bl.7, 8 a 9 5-10 mewn nifer** Hyd - 5 munud Rhwng 5-10 mewn nifer. Rhaid dewis golygfa / digwyddiad o'r darn gosod. Rhaid i holl gynnwys y perfformiad ddeillio o'r ddrama. Gallwch gyflwyno yr olygfa yn defnyddio unrhyw dechnegau/ arddulliau theatrig. Nid yw'r gystadleuaeth yn gofyn am berfformio y stori gyfan. e.e. Gallwch rannu y naratif rhwng yr holl grŵp, defnyddio corws, defnyddio tableaux, symudiadau, pypedau, neu unrhyw beth fydd yn creu perfformiad ac adloniant i'r gynulleidfa. Caniateir defnyddio mân offer, gwisgoedd a cherddoriaeth. Rhaid cael hawlfraint unrhyw gerddoriaeth a ddefnyddir.
- 13 **Perfformiad Theatr i Grŵp Bl.7 8, a 9 a Bl.10 a dan 19** Hyd - rhwng 5 a 10 munud. Dim llai na 10 mewn nifer. Dehongliad theatrig o un o'r ysgogiadau gosod. Gall fod yn gerddoriaeth i gyd, yn lefaru i gyd, neu'n gyfuniad o'r ddau. Gall y perfformiad gynnwys deunydd gwbl wreiddiol neu ddeunydd gan awduron neu gyfansodwyr eraill. Caniateir mân offer a gwisg. Rhaid cael hawlfraint unrhyw ddeunydd a ddefnyddir.

- 14 Perfformiad o Gân Sioe Gerdd** Cyfrifoldeb yr unadwydd yw sicrhau hawlfraint perfformio gan y cwmni cyhoeddi perthansol. Disgwylir i'r sawl sy'n cystadlu uwchlwytho tystiolaeth o'r hawlfraint / caniatâd wrth gofrestru.
- 15 Monolog BI7,8 a 9, BI.10 a dan 19 oed a 19-25 oed** Cyflwyniad(au) o ddrama, darn o ryddiaith sydd wedi ei(u) cyhoeddi neu waith gwreiddiol addas. Caniateir gwisgoedd ac offer syml ar gyfer y perfformiad. Dylech ystyried y gynulleidfa deuluol wrth ddewis darn.
- 16 Ensemble o Gân Sioe Gerdd BI 10 a dan 25 oed** Perfformiad hyd at 5 munud gan 2 neu hyd at 6 aelod o gân neu olygfa o Sioe Gerdd. Rhaid i bob aelod gynrychioli cymeriad unigol yn ystod y cyflwyniad. Oherwydd rhesymau hawlfraint bydd angen gwirio gyda'r cyhoeddwyd os am ddefnyddio gwisgoedd ac offer sydd yn efelychu cynhyrchiadau llwyfan. Rhaid i bob cystadleuydd ddarparu cyfeilydd ei hun. Gellir defnyddio band neu gerddoriaeth wedi recordio ymlaen llaw, ond cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau hawlfraint.
- 17 Stand-yp** Cyflwynaid o waith comedi gwreiddiol gan unigolyn heb fod yn hwy na 4 munud. Cynhelir y gystadleuaeth ar Lwyfan y Maes, Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Nid oes rhaid cyflwyno sgript o flaen llaw ond rhaid i'r cynnwys fod yn weddus ac nid yn enllibus.
- 18 Detholiad o Ddrama Gerdd** Nid oes rhaid cyflwyno'r stori yn gyflawn a gellid canu rhannau o ganeuon ond dylid ceisio sicrhau bod y cyflwyniad yn llifo i greu cyfanwwaith. Caniateir gwisgoedd, offer a set syml. Gellir defnyddio band neu gerddoriaeth wedi ei recordio ymlaen llaw. Cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau hawlfraint perfformio. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 8.
- 19 Codi Hwyl BI 7 a dan 25 oed** - Bydd gofyn i unrhyw sgript a berfformir fod yn wreiddiol. Cyfrifoldeb y cystadleuydd / cystadleuwyr yw trefnu caniatâd o ran hawlfraint unrhyw gerddoriaeth a ddefnyddir. Amser: hyd at 8 munud o berfformiad. Caniateir 5 munud i osod a chlirio'r llwyfan. Nifer: Unigolyn neu grŵp (hyd at 12 mewn nifer) Amlinelliad: Yn ddibynnol ar nifer y cystadleuwyr, efallai na fydd yn bosibl i bob ymgeisydd berfformio yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd felly bydd gofyn i bob ymgeisydd ddarparu clip fideo (dim mwy na 4 munud o hyd) neu ddogfen ysgrifenedig erbyn Mawrth 2ail yn amlinellu cynnwys y perfformiad, nifer y perfformwyr ac unrhyw anghenion o ran llwyfannu. Bydd Adran yr Eisteddfod yna yn cysylltu a'r cystadleuwyr buddugol i wahodd nhw i gystadlu yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.

Beirniaid: I'w cadarnhau

Trin Gwallt a Harddwch

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

- 178 Lefel 1 / Mynediad Trin Gwallt BI.10 a dan 25 oed** Thema: Edrychiad sy'n cynrychioli degawd
- 179 Lefel 1 / Mynediad Harddwch BI.10 a dan 25 oed** Thema: Edrychiad sy'n cynrychioli degawd
- 180 Lefel 2 a 3 Trin Gwallt BI.10 a dan 25 oed** Rhaid cyflwyno portffolio digidol gydag enghreifftiau o waith trin gwallt. Gall y portffolio gynnwys clipiau fideo, cynlluniau, esboniadau, ffotograffau a diagramau neu gyfuniad o'r rhain. Gall y portffolio dangos enghreifftiau o waith steilio, lliwio, torri neu gyfuniad o bob un.
- 181 Lefel 2 a 3 Harddwch BI.10 a dan 25 oed** Rhaid cyflwyno portffolio digidol gydag enghreifftiau o waith harddwch. Gall y portffolio gynnwys clipiau fideo, cynlluniau, esboniadau, ffotograffau a diagramau neu gyfuniad o'r rhain. Gall y portffolio dangos enghreifftiau o waith colur, ewinedd neu gyfuniad o'r rhain.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Trin Gwallt a Harddwch

Trefn y gystadleuaeth

- 1 Cynhelir cystadleuaeth Mynediad/Lefel 1 Trin Gwallt a chystadleuaeth Mynediad Lefel 1 Harddwch yn ystod wythnos Eisteddfod yr Urdd mewn lleoliad ar y maes. Rhaid cofrestru i'r gystadleuaeth yma erbyn 3 Mawrth 2027.
- 2 Lefel 2 a 3 Trin Gwallt a Harddwch bl 10 a dan 25 oed - Rhaid cyflwyno portffolio digidol gydag enghreifftiau o waith trin gwallt neu harddwch. Gall y portffolio gynnwys clipiau fideo, cynlluniau, esboniadau, ffotograffau a diagramau neu gyfuniad o'r rhain. Ar gyfer cystadleuaeth Lefel 2 a 3 Trin Gwallt, gall y portffolio gynnwys enghreifftiau o waith steilio, lliwio, torri neu gyfuniad o bob un. Ar gyfer cystadleuaeth Lefel 2 a 3 Harddwch, gall y portffolio gynnwys enghreifftiau o waith colur, ewinedd neu gyfuniad o'r rhain. Rhaid cofrestru ac uwchlwytho'r portffolio i'r Porth erbyn 3 Mawrth 2027.
- 3 Bydd portffolios llwyddiannus cystadlaethau Trin Gwallt a Harddwch Lefel 2 a 3 yn cael eu harddangos mewn lleoliad yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd a bydd y cystadleuwyr llwyddiannus yn cael eu gwahodd i dderbyn eu medalau a'u tystysgrif yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.

Rheolau Cystadlu

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw darparu offer a model eu hunain er mwyn cwblhau'r dasg yng nghystadleuaeth Mynediad / Lefel 1 Trin Gwallt neu Harddwch. Darperir un soced drydanol, bwrdd a chadair ar gyfer bob cystadleuydd.

Mae'r pecynnau gwybodaeth ar gyfer y cystadlaethau yma ar wefan Eisteddfod yr Urdd

Trin Gwallt Mynediad / Lefel 1

Creu delwedd gyflawn yn seiliedig ar y thema. Bydd gan bob cystadleuydd 90 munud i gwblhau'r dasg gan gynnwys sefydlu a chlirio. Gall y gwaith colur, gwisgoedd ac ategolion gael ei gwblhau o flaen llaw gan y cystadleuydd yn unig. Mae'r cystadleuwyr yn rhydd i ddewis eu hoffer a'u cynhyrchion ar gyfer y dasg. Caniateir paratoi 30% o'r gwallt/ategolion gwallt ymlaen llaw.

Harddwch Mynediad / Lefel 1

Celf ewinedd a cholur yn seiliedig ar y thema. 90 munud i gwblhau'r dasg gan gynnwys sefydlu a chlirio. Dylai'r cystadleuwyr ganolbwyntio ar yr edrychiad terfynol, ond bydd y beirniad hefyd yn ystyried y gwallt a'r gwisgoedd. Gellir paratoi'r gwallt a'r gwisgoedd ymlaen llaw.

[Pecyn Gwybodaeth cystadlaethau Mynediad / Lefel 1 Trin Gwallt a Harddwch](#)

Clic!

Gallwch glicio ar unrhyw
un o'r adrannau yn y rhestr
cynnwys i fynd yn syth at
yr adran berthnasol.

Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu

Adran Celf, Dylunio a Thechnoleg

Cystadlaethau ADY	53
Cynllunio Crys-T.....	54
Cymeriad Cartŵn	55
Tudalen Gomic gyda Chymeriad(au)	55
Llun 2D	55
Gwaith Creadigol 2D.....	55
Graffeg Cyfrifiadurol	56
Ffotograff Wedi'i Addasu.....	56
Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn.....	56
Ffotograffiaeth: Llun Lliw.....	57
Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn.....	57
Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw.....	58
Argraffu.....	58
Addurno ar ffabrig.....	58
Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig.....	59
Ffasiwn.....	59
Pypedau.....	60
Gwaith 3D	60
Uwchgylchu.....	61
Serameg.....	61
Gemwaith.....	62
Dylunio a Thechnoleg.....	62
Y Fedal Gelf, Dylunio a Thechnoleg Bl.10 a dan 19 oed.....	63
Ysgoloriaeth Artist Ifanc Bl.10 a dan 25 oed.....	63

Adran Cyfansoddi

Cyfansoddi: Cerddoriaeth.....	64
Cyfansoddi: Cerdd Dant	65
Cyfieithu	66
Darlunio Llyfr Stori-a-llun.....	67
Creu Ap.....	67
Creu Gwefan	68
Cynnwys Digidol.....	69
Ffilm	69
Gofal Plant	70
Prosiect Gwyddonol.....	71
Llenyddiaeth	71

Adran y Dysgwyr

Dysgwyr.....	75
Dysgwyr: Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio	76
Cystadleuaeth Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd.....	76
Ysgoloriaeth Geraint George	77
Meithrin Talent - Talent Meithrin	78
Newyddiaduraeth.....	78
Cyfansoddi: Drama	79
Eisteddfod T.....	79

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Celf, Dylunio a Thechnoleg

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 **Cystadlu** – Rhaid i bob darn o waith yn yr Adran CDT fynd drwy rowndiau Cylch / Rhanbarth. Bydd y gwaith a gaiff y wobwr gyntaf ym mhob cystadleuaeth yn yr adran Gynradd, ac y cyntaf a'r ail o'r adran Uwchradd ac Aelwydydd o bob Rhanbarth yn mynd ymlaen at y Rownd Feriniadu Genedlaethol.
- a **Medal CDT** – Dyfernir y Fedal CDT i'r cystadleuydd sydd wedi cyflwyno gwaith mwyaf addawol o blith holl gynnyrch Bl.10 a dan 19 oed sy'n cyrraedd y Rownd Feirniadu Genedlaethol.
- b **Ysgoloriaeth yr Artist Ifanc Bl.10 a dan 25 oed** – Gwahoddir holl gystadleuwyr Ysgoloriaeth yr Artist Ifanc i Rownd Feirniadu Genedlaethol arbennig gan hepgor ymddangos mewn rownd feirniadu Cylch / Rhanbarth.
- c **Cynnyrch** – Rhaid i'r holl ddarnau a gyflwynir fod yn waith gwreiddiol a grëwyd gan y cystadleuydd/wyr, gyda label swyddogol cofrestru CDT yr Urdd wedi ei atodi, sy'n cynnwys llofnod oedolyn (dros 18 oed) i dystio bod hyn yn wir.
- 2 **Dyddiad Beirniadu Rhanbarth** – Trefnir dyddiad y beirniadu Rhanbarthol. Cysylltwch â'ch trefnydd lleol i gadarnhau'r dyddiad.
- 3 **Cofrestru** – Cofrestru erbyn 23 Ebrill 2027. Bydd angen labelu pob darn o waith, gan ddefnyddio'r label a ddarperir wrth gofrestru.
- 4 **Nifer** – Ni chaniateir i gystadleuwyr ymgeisio fwy nag unwaith ymhob cystadleuaeth o fewn yr un adran ac eithrio'r gystadleuaeth Darlunio Llyfr Stori-a-llun gyfer plant dan 7 oed (18-25 oed) ar dudalen 67.
- 5 **Maint** – Maint pob eitem
 - a) Gwaith 2D: Dim mwy na 420mm x 594mm
 - b) Gwaith 3D: Dim mwy na 750mm x 750mm x 750mm
 - c) Gwaith Cerameg/Crochenwaith: Dim mwy na 400mm x 400mm x 400mm

Diffiniad Gwaith 3D – Gwrthrych sy'n weledol o bob cyfeiriad (ac eithrio'r gwaelod os yw'n sefyll ar lawr) ac yn cynnal ei hun.

Diffiniad Gwaith 2D – Gwaith tenau/fflat sydd yn addas i'w hongian ar wal.

- 6 **Ffotograffiaeth** – Ni chaniateir cyflwyno yr un ffotograff mewn mwy nag un gystadleuaeth. Nid oes modd cynnwys ffotograff o gystadleuaeth unigol mewn cystadlaethau cyfres o luniau. Nid oes modd cyflwyno'r un ffotograff mewn cystadleuaeth lliw a chystadleuaeth du a gwyn.
- 7 **Pwysau** – Ni all unrhyw eitem Gwaith 3D bwysu mwy na 12kg ac eithrio gwaith Ysgoloriaeth yr Artist yr Ifanc Bl.10 a dan 25 oed
- 8 **Mowntio** – Er mwyn diogelu'r gwaith, caniateir mowntio ar bapur neu garden os oes angen. Ni chaniateir defnyddio 'mownt ffenestr' na ffrâm ar gyfer gwaith 2D ac eithrio lle mae ffrâm yn angenrheidiol ar gyfer strwythur y gwaith. Caiff y gwaith buddugol ei fowntio'n broffesiynol ar gyfer yr arddangosfa.
- 9 **Cyhoeddi** – Bydd gan yr Urdd yr hawl i ddefnyddio neu gyhoeddi delweddau y cynnyrch a ddyfernir yn fuddugol yn yr adran CDT yn y dyfodol heb geisio caniatâd yr artist.
- 10 **Colled neu ddifrod** – Cymerir pob gofal o'r cynhyrchion ond ni fydd yr Urdd yn gyfrifol am unrhyw golled neu ddifrod anorfod a all ddigwydd o safbwynt cludo gwaith i'r Beirniadu Cenedlaethol ac i/o Faes yr Eisteddfod. Os oes gwerth mawr i'r cynhyrchion neu os yw'r cynhyrchion yn fregus, mae croeso i gystadleuwyr wneud trefniadau eu hunain i gludo'r gwaith.

Beirniad: I'w cadarnhau

[Gweld taflen ysbrydoliaeth](#)

Adran Celf, Dylunio a Thechnoleg

Cystadlaethau ADY

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

182	ADY: Llun 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Cymedrol	Pontio
183	ADY: Llun 2D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Cymedrol	Agored
184	ADY: Llun 2D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Cymedrol	Agored
185	ADY: Llun 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Dwys	Pontio
186	ADY: Llun 2D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Dwys	Agored
187	ADY: Llun 2D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Dwys	Agored
188	ADY: Creadigol 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Cymedrol	Pontio
189	ADY: Creadigol 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Cymedrol (Grŵp)	Pontio
190	ADY: Creadigol 2D Bl.7, 8 a 9 ac iau A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp)	Agored
191	ADY: Creadigol 2D Bl.10 a dan 19 oed A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp)	Agored
192	ADY: Creadigol 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Dwys	Pontio
193	ADY: Creadigol 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Dwys (Grŵp)	Pontio
194	ADY: Creadigol 2D Bl.7, 8 a 9 ac iau A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp)	Agored
195	ADY: Creadigol 2D Bl.10 a dan 19 oed A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp)	Agored

196	ADY: Gwaith 3D Bl.6 ac iau A.D.Y. Cymedrol	Pontio
197	ADY: Gwaith 3D Bl.6 ac iau A.D.Y. Cymedrol (grŵp)	Pontio
198	ADY: Gwaith 3D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp)	Agored
199	ADY: Gwaith 3D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp)	Agored
200	ADY: Gwaith 3D Bl.6 ac iau A.D.Y. Dwys	Pontio
201	ADY: Gwaith 3D Bl.6 ac iau A.D.Y. Dwys (grŵp)	Pontio
202	ADY: Gwaith 3D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp)	Agored
203	ADY: Gwaith 3D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp)	Agored
204	ADY: Darn o waith celf wedi'i gyflwyno gyda phortffolio o'r broses creu i unigolyn neu grŵp PMLD	Agored

Cynllunio Crys-T

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Cynllunio Crys-T (blaen ar A4, cefn ar A4, a'i gyflwyno ar darn A3) i gyfleu unrhyw agwedd neu agweddau o'r thema Gwreiddiau. Gallwch lawrlwytho [templed o grys T gwag](#).

205	Cynllunio Crys-T Bl.2 ac iau	Pontio
206	Cynllunio Crys-T Bl.3 a 4	Pontio
207	Cynllunio Crys-T Bl.5 a 6	Pontio
208	Cynllunio Crys-T Bl.7, 8 a 9	Agored

Cymeriad Cartŵn

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Dyfeisio cymeriad cartŵn newydd gan dynnu llun o'r cymeriad ac ysgrifennu darn amdano heb fod yn hwy na 150 gair

209 Cymeriad Cartŵn Bl.6 ac iau Agored

Tudalen Gomic gyda Chymeriad(au)

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Cyflwyno tudalen gomig gyda chymeriad(au) sy'n ffitio oddi-mewn i dudalen dim mwy na A3.

210 Tudalen Gomic Bl.7, 8 a 9 Agored

211 Tudalen Gomic Bl.10 a dan 19 oed Agored

Llun 2D

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Creu llun 2D sy'n addas i'w hongian ar wal, gan ddefnyddio un neu gyfuniad o'r cyfryngau yma: Pensil, Inc, Creon, Pastel neu Baent i fesur dim mwy na 760mm × 560mm.

212 Llun 2D Bl.2 ac iau Pontio

213 Llun2D Bl.3 a 4 Pontio

214 Llun 2D Bl.5 a 6 Pontio

215 Llun 2D Bl.7, 8 a 9 Agored

216 Llun 2D Bl.10 a dan 19 oed Agored

Gwaith Creadigol 2D

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Cyflwyno unrhyw waith 2D wedi ei ludo ar gefndir fflat (e.e. cerdyn, bwrdd, teil, gwydr, plastig neu fetel), i greu gludlun (collage) neu fosaig. Byddai gwaith yn y categori hwn yn addas i'w hongian ar wal, ac yn mesur dim mwy na 760mm × 560mm.

217 Creadigol 2D Bl.2 ac iau Pontio

218 Creadigol 2D Bl.3 a 4 Pontio

219 Creadigol 2D Bl.5 a 6 Pontio

220 Creadigol 2D Bl.6 ac iau (Grŵp) Pontio

221 Creadigol 2D Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) Agored

222 Creadigol 2D Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) Agored

Graffeg Cyfrifiadurol

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Gwaith gwreiddiol wedi ei greu ar unrhyw ddyfais ddigidol i fesur dim mwy na A4.

223 Graffeg Cyfrifiadurol Bl.2 ac iau Pontio

224 Graffeg Cyfrifiadurol Bl.3 a 4 Pontio

225 Graffeg Cyfrifiadurol Bl.5 a 6 Pontio

226 Graffeg Cyfrifiadurol Bl.7, 8 a 9 Agored

227 Graffeg Cyfrifiadurol Bl.10 a dan 19 oed Agored

Ffotograff Wedi'i Addasu

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Addasu ffotograff eich hun i greu delwedd ddigidol newydd. Gellir defnyddio sganiwr ac unrhyw feddalwedd i olygu a chreu un darn o waith gorffenedig i fesur tua A4 (e.e. 10"×8" neu 12"×10"). Rhaid cynnwys y ffotograff gwreiddiol gyda'r gwaith.

228 Ffotograff wedi'i addasu Bl.6 ac iau Pontio

229 Ffotograff wedi'i addasu Bl.7, 8 a 9 Agored

230 Ffotograff wedi'i addasu Bl.10 a dan 19 oed Agored

Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Un llun ffotograff du a gwyn neu fonocrom i fesur tua A4 (e.e. 10"×8" neu 12"×10"). Dylid cyflwyno pob eitem wedi'i fowntio ar gerdyn du. Rhaid cyflwyno pob llun ar bapur safonol ffotograffiaeth. Ni chaniateir papur llungopio.

231 Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn Bl.2 ac iau Pontio

232 Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn Bl.3 a 4 Pontio

233 Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn Bl.5 a 6 Pontio

234 Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn Bl.7, 8 a 9 Agored

235 Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn Bl.10 a dan 19 oed Agored

Ffotograffiaeth: Llun Lliw

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Un llun ffotograff lliw i fesur tua A4 (e.e. 10"×8" neu 12"×10"). Dylid cyflwyno pob eitem wedi'i fowntio ar gerdyn du. Rhaid cyflwyno pob llun ar bapur safonol ffotograffiaeth. Ni chaniateir papur llungopio.

236 Ffotograffiaeth: Llun Lliw Bl.2 ac iau Pontio

237 Ffotograffiaeth: Llun Lliw Bl.3 a 4 Pontio

238 Ffotograffiaeth: Llun Lliw Bl.5 a 6 Pontio

239 Ffotograffiaeth: Llun Lliw Bl.7, 8 a 9 Agored

240 Ffotograffiaeth: Llun Lliw Bl.10 a dan 19 oed Agored

Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Cyfres o 4 ffotograff du a gwyn neu fonocrom. Pob llun i fesur tua A5 (e.e. 7"×5"). Dylid cyflwyno pob eitem wedi'i fowntio ar gerdyn du. Rhaid cyflwyno pob llun ar bapur safonol ffotograffiaeth. Ni chaniateir papur llungopio.

241 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn Bl.2 ac iau Pontio

242 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn Bl.3 a 4 Pontio

243 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn Bl.5 a 6 Pontio

244 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn Bl.7, 8 a 9 Agored

245 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn Bl.10 a dan 19 oed Agored

Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Cyfres o 4 ffotograff lliw. Pob llun i fesur tua A5 (e.e. 7"×5"). Dylid cyflwyno pob eitem wedi'i fowntio gerdyn du. Rhaid cyflwyno pob llun ar bapur safonol ffotograffiaeth. Ni chaniateir papur llungopio.

246 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw Bl.2 Pontio
ac iau

247 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw Bl.3 Pontio
a 4

248 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw Bl.5 Pontio
a 6

249 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw Bl.7, Agored
8 a 9

250 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw Agored
Bl.10 a dan 19 oed

Argraffu

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Argraffu ar unrhyw ddeunydd gan ddefnyddio un neu gyfuniad o gyfryngau e.e. Leino, Pren, Plastig, Papur, Ffabrig neu Fetel i fesur dim mwy na 760mm × 560mm.

251 Argraffu Bl.2 ac iau Pontio

252 Argraffu Bl.3 a 4 Pontio

253 Argraffu Bl.5 a 6 Pontio

254 Argraffu Bl.6 ac iau (grŵp) Pontio

255 Argraffu Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) Agored

256 Argraffu Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu Agored
grŵp)

Addurno ar ffabrig

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Addurno ar ffabrig 2D neu 3D gan ddefnyddio unrhyw dechneg neu gyfuniad o dechnegau megis: Paentio, Print, Pwyth, Clymu a Llifo, Batic, Argraffu Bloc, Brodwaith (â llaw neu â pheiriant) neu Ddefnyddio Cyfrifiadur, i fesur dim mwy na 750mm × 750mm × 750mm.

257 Addurno ar ffabrig Bl.2 ac iau Pontio

258	Addurno ar ffabrig Bl.3 a 4	Pontio
259	Addurno ar ffabrig Bl.5 a 6	Pontio
260	Addurno ar ffabrig Bl.6 ac iau (grŵp)	Pontio
261	Addurno ar ffabrig Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Agored
262	Addurno ar ffabrig Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Agored

Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Creu gwaith 2D neu 3D sy'n defnyddio deunyddiau a thechnegau megis: Ffeltio, Gwau â Llaw neu â pheiriant, Gwnïo â llaw neu â pheiriant, Crosio neu wehyddu, i fesur dim mwy na 750mm × 750mm × 750mm.

263	Creu Tecstilau: Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig Bl.2 ac iau	Pontio
264	Creu Tecstilau: Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig Bl.3 a 4	Pontio
265	Creu Tecstilau: Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig Bl.5 a 6	Pontio
266	Creu Tecstilau: Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig Bl.6 ac iau (grŵp)	Pontio
267	Creu Tecstilau: Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Agored
268	Creu Tecstilau: Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Agored

Ffasiwn

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Creu eitem o'r newydd i'w wisgo gan ddefnyddio unrhyw ddeunyddiau.

269	Ffasiwn Bl.6 ac iau	Pontio
270	Ffasiwn Bl.6 ac iau (grŵp)	Pontio

271	Ffasiwn Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Agored
-----	---------------------------------------	--------

272	Ffasiwn Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Agored
-----	--	--------

Pypedau

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Hyd at 3 phyped o unrhyw fath megis: bys, llaw neu ar llyn. Dylai pyped ar llyn gael ei gyflwyno mewn ffrâm bwrpasol ddiaddurn er mwyn ei hongian/arddangos yn unig. Ni fydd unrhyw addurniadau neu ategolion i'r ffrâm yn cael eu beirniadu fel rhan o'r gwaith. Ni ddylai dimensiwn y ffrâm i gynnal y pypedau fod yn fwy na 750mm × 750mm × 750mm.

273	Pyped Bl.2 ac iau	Pontio
-----	-------------------	--------

274	Pyped Bl.3 a 4	Pontio
-----	----------------	--------

275	Pyped Bl.5 a 6	Pontio
-----	----------------	--------

276	Pyped Bl.6 ac iau (grŵp)	Pontio
-----	--------------------------	--------

277	Pyped Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Agored
-----	-------------------------------------	--------

278	Pyped Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Agored
-----	--	--------

Gwaith 3D

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Cyflwyno gwaith 3D mewn unrhyw gyfrwng neu gyfuniad o gyfryngau. Byddai gwaith yn y categori yma yn weledol o bob cyfeiriad (ac eithrio'r gwaelod os yw'n sefyll ar lawr) ac yn cynnal ei hun, ac yn mesur dim hwy na 750mm × 750mm × 750mm a phwyso llai na 12kg.

279	Gwaith 3D Bl.2 ac iau	Pontio
-----	-----------------------	--------

280	Gwaith 3D Bl.3 a 4	Pontio
-----	--------------------	--------

281	Gwaith 3D Bl.5 a 6	Pontio
-----	--------------------	--------

282	Gwaith 3D Bl.6 ac iau (grŵp)	Pontio
-----	------------------------------	--------

283	Gwaith 3D Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Agored
-----	---	--------

284 Gwaith 3D Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) Agored

Uwchgylchu

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Uwchgylchu unrhyw wrthrych/au i greu darn newydd. Rhaid cynnwys ffotograff(au) o'r gwrthrych(au) gwreiddiol fel tystiolaeth o'r camau a gymerwyd. Y gwaith gorffenedig i fesur dim hwy na 750mm x 750mm.

285 Uwchgylchu Bl.2 ac iau Pontio

286 Uwchgylchu Bl.3 a 4 Pontio

287 Uwchgylchu Bl.5 a 6 Pontio

288 Uwchgylchu Bl.6 ac iau (grŵp) Pontio

289 Uwchgylchu Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) Agored

290 Uwchgylchu Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) Agored

Serameg

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Rhaid sicrhau fod y clai wedi cael o leiaf un taniad bisged mewn olyn a chaniateir defnyddio clai awyr sych. Dylai'r gwaith ffitio i ffrâm neu focs 400mm x 400mm x 400mm.

291 Serameg Bl.2 ac iau Pontio

292 Serameg Bl.3 a 4 Pontio

293 Serameg Bl.5 a 6 Pontio

294 Serameg Bl.6 ac iau (grŵp) Pontio

295 Serameg Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) Agored

296 Serameg Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) Agored

Gemwaith

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Gemwaith gwreiddiol mewn unrhyw gyfrwng neu gyfuniad o gyfryngau.

297	Gemwaith Bl.2 ac iau	Pontio
298	Gemwaith Bl.3 a 4	Pontio
299	Gemwaith Bl.5 a 6	Pontio
300	Gemwaith Bl.6 ac iau (grŵp)	Pontio
301	Gemwaith Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Agored
302	Gemwaith Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Agored

Dylunio a Thechnoleg

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Cyflwyno gwaith Dylunio a Thechnoleg i fesur dim hwy na 750mm × 750mm × 750mm a phwyso llai na 12kg. Rhaid cynnwys cyflwyniad cefndirol ysgrifenedig a thystiolaeth yn egluro'r camau wrth gyflwyno'r gwaith.

303	Dylunio a Thechnoleg Bl.2 ac iau	Pontio
304	Dylunio a Thechnoleg Bl.3 a 4	Pontio
305	Dylunio a Thechnoleg Bl.5 a 6	Pontio
306	Dylunio a Thechnoleg Bl.6 ac iau (grŵp)	Pontio
307	Dylunio a Thechnoleg Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Agored
308	Dylunio a Thechnoleg Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Agored

Y Fedal Gelf, Dylunio a Thechnoleg Bl.10 a dan 19 oed

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Dyfernir y Fedal i'r cystadleuydd sydd wedi cyflwyno'r gwaith mwyaf addawol o blith enillwyr cenedlaethol holl gynnyrch yr adran Bl.10 a dan 19 oed. Mae'r gystadleuaeth hon, ar gyfer cystadlaethau unigol yn unig. Dyma rifau'r cystadlaethau sy'n gymwys ar gyfer y Fedal: 211, 216, 222, 227, 230, 235, 240, 245, 250, 256, 262, 268, 272, 278, 284, 290, 296, 302 a 308.

309 **Darn o waith celf – cystadleuaeth i bobl ifanc rhwng 19 a 25 oed.** **Agored**

Ysgoloriaeth Artist Ifanc Bl.10 a dan 25 oed

Dyddiad cau cofrestru: 23 Ebrill 2027

Cyflwyno gwaith Celf, Dylunio neu Dechnoleg mewn unrhyw gyfrwng neu gasgliad o gyfryngau. Rhaid cynnwys detholiad o'r portffolio neu grynodedb ysgrifenedig yn y Gymraeg i gydfynd a'r gwaith.

Wrth gofrestru i gystadlu rhaid cyflwyno:

- Hyd at 6 llun ffotograff o'r gwaith NEU fideo hyd at 1 munud yn cyflwyno'r gwaith.
- Yn ogystal â 250 o eiriau yn esbonio'r syniadau/prosesau NEU ddetholiad hyd at 4 tudalen o lyfr braslunio.

Defnyddir yr ysgoloriaeth gwerth £2000 i alluogi'r enillydd i ddilyn cwrs mewn ysgol neu goleg celf cydnabyddedig neu yn fuddsoddiad er mwyn i'r artist buddugol ddilyn gyrfa yn y maes hwnnw.

310 **Ysgoloriaeth Artist Ifanc Bl.10 a dan 25 oed** **Agored**

Adran Cyfansoddi

Cyfansoddi: Cerddoriaeth

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

311 Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.6 ac iau

Cyfansoddiad lleisiol a/neu offerynnol.

Beirniad: l'w gadarnhau

Caniateir cywaith.

Rhaid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i'r gystadleuaeth hon i gystadleuaeth 316.

312 Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.7, 8 a 9

Cyfansoddi cân â chyfeiliant ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd.

Beirniad: l'w gadarnhau

Caniateir cywaith.

Rhaid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i'r gystadleuaeth hon i gystadleuaeth 316.

313 Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.10 ac 11

Cyfansoddi darn o gerddoriaeth (mewn unrhyw gyfrwng) gyda chyswllt Cymreig

Beirniad: l'w gadarnhau

Heb fod yn hwy na 5 munud. Rhaid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i'r gystadleuaeth hon i gystadleuaeth 315 a 316.

314 Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.12 a 13

Cyfansoddiad lleisiol ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd

Beirniad: l'w gadarnhau

Heb fod yn hwy na 5 munud. Rhaid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i'r gystadleuaeth hon i gystadleuaeth 315 a 316.

315 Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.10 a dan 19 oed

Cyfansoddi darn o gerddoriaeth ar gyfer unrhyw gyfuniad o offerynnau

Beirniad: l'w gadarnhau

Heb fod yn hwy na 5 munud.

Rhaid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i'r gystadleuaeth hon i gystadlaethau 313, 314 a 316.

316 Y Fedal Gyfansoddi dan 25 oed**Cyfansoddi naill ai:**

- a) Cylch o ganeuon ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd
- b) Rhangan neu gytgan ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd
- c) Cyfansoddiad i un neu ddau offeryn
- ch) Cyfansoddiad i ensemble offerynnol, seindorf neu gerddorfa

Beirniad: l'w cadarnhau

Gwobr: Medal Grace Williams a Gwobr Glyn Jones o Gronfa Ymddiriedolaeth Pendyrus (£400)

Rhaid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3. Gweler rheolau Cyfansoddi a Chreu am fanylion anfon y gwaith terfynol. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i gystadlaethau 311-315.

Cyfansoddi: Cerdd Dant**Dyddiad cau cofrestru:** 3 Mawrth 2027**317 Cyfansoddi Cainc dan 25 oed****Cyfansoddi Cainc ar unrhyw fesur ac unrhyw naws, 3 phennill i'r cylch**

Dylid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3.

318 Cyfansoddi Gosodiad dan 25 oed**Cyfansoddi gosodiad i unrhyw unawd yn Rhestr Testunau Eisteddfod yr Urdd Bro'r Wenynen, Gwent 2027**

Dylid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3.

Beirniad: l'w gadarnhau

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cyfansoddi

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae'r rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cyfieithu

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

319 Cyfieithu 19–25 oed

Cyfieithu darn o 300 o eiriau o'r Saesneg i'r Gymraeg. Bydd angen i'r ymgeiswyr gyfieithu darn penodol o ryw 300 o eiriau o'r Saesneg i'r Gymraeg. Caiff y darn ac enw'r beirniad eu cyhoeddi ar ein gwefan ddechrau mis Ionawr 2026. Cynhelir y gystadleuaeth hon mewn cydweithrediad â Chymdeithas Cyfieithwyr Cymru

Bydd angen i'r ymgeiswyr gyfieithu darn penodol o ryw 300 o eiriau o'r Saesneg i'r Gymraeg. Caiff y darn ac enw'r beirniad eu cyhoeddi ar ein gwefan ddechrau mis Ionawr 2027. Cynhelir y gystadleuaeth hon mewn cydweithrediad â Chymdeithas Cyfieithwyr Cymru.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cyfieithu

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.



Darlunio Llyfr Stori-a-Ilun

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

320 Darlunio Llyfr Stori-a-Ilun gyfer plant dan 7 oed (18-25 oed)

Y dasg yw darlunio clawr yn ogystal â chyfres o ddarluniau mewnol ar gyfer llyfr stori-a-llun arfaethedig i blant dan 7 oed. Bydd ymgeiswyr yn derbyn testun y stori fel sbardun i ddarlunio clawr trawiadol i'r naratif yn ogystal â dwy dudalen (un agoriad) mewnol o'r stori.

Bydd y beirniad yn ystyried amrywiaeth o elfennau wrth farnu'r darluniau gan gynnwys gallu'r ymgeisydd i briodi testun y stori â'u darluniau; dealltwriaeth yr ymgeisydd o naratif a rhediad y stori; dealltwriaeth yr ymgeisydd o gynulleidfa darged y stori a sgiliau darlunio'r ymgeisydd.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Darlunio Llyfr Stori-a-Ilun

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae'r rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- Fformat** – Dylid cyflwyno'r gwaith gorffenedig fel dogfen PDF digidol. Maint tudalen o'r llyfr yw 210 x 210mm. Maint y ddwy dudalen gyfochrog (agoriad) fydd 420 x 210mm.
- Dulliau darlunio** – Caniateir a chroesawir unrhyw ddull o ddarlunio sy'n gyfforddus i'r ymgeisydd gan gynnwys dulliau â llaw megis paent, pensil, collage neu ddulliau digidol megis defnydd o iPad/tabled dylunio neu gyfrifiadur. Noder y bydd angen i unrhyw geisiadau sy'n defnyddio dulliau â llaw gael eu trosi i PDF digidol er mwyn cyflwyno.
- Ni chaniateir defnyddio technoleg Deallusrwydd Artiffisial (AI, Artificial Intelligence) i gynhyrchu'r darluniau neu unrhyw elfen o ddarlun. Fodd bynnag, caniateir defnyddio'r dechnoleg i dacluso darluniau yn ddigidol ble'n briodol.

Sut i Gystadlu

- Ebostiwch plant@llyfrau.cymru i dderbyn testun y stori.
- Wedi i chi ddarllen y stori, ewch ati i ddarlunio clawr trawiadol sy'n cyfleu'r naratif ac yn gweddu'r gynulleidfa darged.
- Ewch ati i ddewis tamaid o destun o'r stori i ddylunio'ch agoriad mewnol. Cofiwch fod 'agoriad' yn golygu 'spread' sef dwy dudalen ochr wrth ochr o fewn llyfr.
- Casglwch eich clawr a'ch agoriad ynghyd mewn i un PDF digidol. Nodwch ar y PDF y tamaid o destun rydych chi wedi ei ddefnyddio o'r stori i ddarlunio eich agoriad.
- Uwchlwythwch eich PDF i'r Porth.

Y wobwr

Cyflwynir y gwaith buddugol ger bron cyhoeddwy'r ar draws Cymru a'u hannog i gynnig cyfnod o brofiad gwaith i'r enillydd yn ogystal â'r potensial i ddatblygu'r gwaith buddugol ymhellach. Bydd y gwaith buddugol hefyd yn cael ei arddangos yn y Babell Celf, Dylunio a Thechnoleg ar Faes Eisteddfod yr Urdd.

Creu Ap

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

321 Creu Ap Bl.6 ac iau

Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth

322 Creu Ap Bl.7, 8 a 9

Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth

323 Creu Ap Bl.10 a dan 19 oed

Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth

324 Creu Ap dan 25 oed ag eithrio disgyblion Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth ysgol

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Creu Ap

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Gall fod yn ar gyfer dyfais symudol, tabled, ap sy'n gallu gweithio o fewn gwefan neu gyfuniad.
- 2 Gellir cyflwyno'r gwaith yn ddigidol ar ffurf PDF neu Flash gan nodi ei swyddogaeth h.y. beth yw pwrpas yr Ap, sut y bydd yn gweithio ac yn y blaen.

- 3 Dylid cynnwys dyluniadau o'r syniad. Mae modd lawrlwytho templedi tabled yn rhad ac am ddim e.e Interface Sketch.

- 4 Caniateir defnyddio meddalwedd 3ydd parti e.e. Scratch

Beirniad: l'w gadarnhau

Creu Gwefan

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

325 Creu Gwefan Bl.6 ac iau (unigol neu grŵp) Cynllunio cyfres gysylltiedig o dair tudalen o leiaf ar y we yn y Gymraeg (neu'n ddwyieithog gyda'r Gymraeg yn gyntaf).

326 Creu Gwefan Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) Cynllunio cyfres gysylltiedig o dair tudalen o leiaf ar y we yn y Gymraeg (neu'n ddwyieithog gyda'r Gymraeg yn gyntaf).

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Creu Gwefan

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Rhaid i'r gwaith fod ar gael ar y we erbyn Mawrth 3, 2027.

- 2 Bydd y ceisiadau yn cael eu beirniadu ar-lein a rhaid iddynt aros heb eu newid ar-lein tan Gorffennaf 1, 2027.

Beirniad: l'w gadarnhau

Cynnwys Digidol

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

- | | | |
|-----|--------------------------------------|--|
| 327 | Cynnwys Digidol - Oedran Bl.6 ac iau | Creu darn o gynnwys fideo (ffilm, animeiddiad neu gyflwyniad) gan unigolyn neu grŵp. |
| 328 | Cynnwys Digidol - Oedran Bl.7-19 oed | Creu darn o gynnwys fideo (ffilm, animeiddiad neu gyflwyniad) gan unigolyn neu grŵp. |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cynnwys Digidol

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Ffilm

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

- | | | |
|-----|---|---|
| 329 | Adolygiad o unrhyw ffilm hyd at 300 o eiriau i flynyddoedd 6 ac iau | Adolygiad hyd at 300 o eiriau o unrhyw ffilm sydd yn addas i'r unigolyn. |
| 330 | Adolygiad o unrhyw ffilm hyd at 600 o eiriau i flynyddoedd 7, 8 a 9 | Adolygiad hyd at 300 o eiriau o unrhyw ffilm sydd yn addas i'r unigolyn.

Nod y gystadleuaeth yw rhoi llwyfan i bobol ifanc i ddefnyddio eu gallu ysgrifenedig mewn fformat ac arddull newydd e.e. Gellir ysgrifennu adolygiad ar ffurf blog dyddiadur ayyb. Mae INTOFILM yn darparu gwobrau i'r enillwyr, gan gynnwys gweithdy i ddosbarth yr enillydd neu wobwr unigol. |
| 331 | Creu Ffilm - Oedran Bl. 6 ac iau | Pontio

Creu ffilm heb fod yn hwy na 10 munud ar syniad gwreiddiol. Gellir dewis themâu sy'n cael eu dilyn mewn dosbarth neu faterion sy'n codi gan y bobl ifanc. Oherwydd hawlfreintiau, ni fydd hawl defnyddio cerddoriaeth boblogaidd. Rhaid defnyddio cerddoriaeth sydd ar gael am ddim neu wedi ei greu gan y disgyblion. Gall y ffilm fod yn ffilm fyw, animeiddiad neu gyfuniad o'r ddau. Cystadleuaeth i unigolion neu grŵp. |
| 332 | Creu Ffilm - Oedran Bl. 7, 8 a 9 | Hunan-ddewisiad

Creu ffilm heb fod yn hwy na 10 munud ar syniad gwreiddiol. Gellir dewis themâu sy'n cael eu dilyn mewn dosbarth neu faterion sy'n codi gan y bobl ifanc. Oherwydd hawlfreintiau, ni fydd hawl defnyddio cerddoriaeth boblogaidd. Rhaid defnyddio cerddoriaeth sydd ar gael am ddim neu wedi ei greu gan y disgyblion. Gall y ffilm fod yn ffilm fyw, animeiddiad neu gyfuniad o'r ddau. Cystadleuaeth i unigolion neu grŵp. |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Ffilm

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae Into Film Cymru yn dathlu talent gwneuthurwyr ffilm ifanc ledled y wlad. Gall creu ffilm fod yn hwylus a hawdd bellach, gan ddefnyddio teclynnau fforddiadwy. Mae adnoddau creu ffilm ar gael ar wefan Into Film Cymru, sy'n hwyluso'r broses cynhyrchu ffilm i lawr i 6 sesiwn syml.

Nod y gystadleuaeth yw rhoi llwyfan i blant a phobl ifanc i ddefnyddio eu gallu ysgrifenedig mewn

fformat ac arddull newydd e.e. Gellir ysgrifennu adolygiad ar ffurf blog dyddiadur ayyb. Mae INTOFILM yn darparu gwobrau i'r enillwyr, gan gynnwys gweithdy i ddosbarth yr enillydd neu wobwr unigol.



Gofal Plant

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

- | | |
|--|---|
| <p>333 Gofal Plant Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)</p> | <p>Rhaid llunio cynllun gêm a fydd yn hybu defnydd y Gymraeg ymhlith plant yn y blynyddoedd cynnar wrth i chi fynd allan ar leoliad gwaith. e.e. gêm i ddysgu sut i rifo o 1-10/lliwiau/enwau/anifeiliaid/rhannau corff/siapiau/berfau syml fel 'canu', 'chwarae', ac ati/ansoddeiriau syml fel 'mawr', 'bach', ayyb.</p> |
| <p>334 Gofal Plant 19-25 oed (unigol neu grŵp)</p> | <p>Rhaid llunio cynllun gêm a fydd yn hybu defnydd y Gymraeg ymhlith plant yn y blynyddoedd cynnar wrth i chi fynd allan ar leoliad gwaith. e.e. gêm i ddysgu sut i rifo o 1-10/lliwiau/enwau/anifeiliaid/rhannau corff/siapiau/berfau syml fel 'canu', 'chwarae', ac ati/ansoddeiriau syml fel 'mawr', 'bach', ayyb.</p> |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Gofal Plant

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Gall y gwaith fod yn seiliedig ar y thema 'Pontio' ond mae rhyddid i'r cystadleuwyr ddewis eu testun eu hun.

- 2 Rhaid cyflwyno'r gwaith drwy roi'r gêm i'ch Swyddog Cymunedol Urdd lleol erbyn 3 Mawrth, 2027. Rhaid bod y gwaith yn cael eu pecynnu yn ddiogel fel bod na ddim darnau mân yn mynd ar goll a bod enw'r cystadleuydd a'r gystadleuaeth yn cael ei labelu yn glir ar y gwaith. Does na ddim sicrwydd y bydd y gwaith yn cael eu dychwelyd yn ôl atoch.

Prosiect Gwyddonol

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

335	Prosiect Gwyddonol Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Cyflwyno adroddiad o hyd at 1,000 o eiriau
		Cyflwyno adroddiad o hyd at 1,000 o eiriau Creu prosiect gwyddonol yn y maes Gwyddoniaeth, Dylunio a Thechnoleg, Peirianeg neu Fathemateg. Gweler rheol 2 isod. Disgwylir i gystadleuwyr gyflwyno adroddiad o hyd at 1,000 o eiriau.
336	Prosiect Gwyddonol Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Cyflwyno adroddiad o hyd at 1,000 o eiriau
		Cyflwyno adroddiad o hyd at 1,000 o eiriau Creu prosiect gwyddonol yn y maes Gwyddoniaeth, Dylunio a Thechnoleg, Peirianeg neu Fathemateg. Gweler rheol 2 isod. Disgwylir i gystadleuwyr gyflwyno adroddiad o hyd at 1,000 o eiriau. Gellir cael rhagor o fanylion ar wefan www.gweld-gwyddoniaeth.co.uk , www.stemcymru.org.uk neu gellir cysylltu gyda crest@gweld-gwyddoniaeth.co.uk / 029 2080 1644.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Prosiect Gwyddonol

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Dylai ffocws y prosiect fod ar ffurf gwaith ymchwil, ymchwiliad neu gyflwyniad. Gellir defnyddio prosiect/ proffil Crest, EESW neu debyg pe dymunir.
- 2 Mae rhyddid i'r cystadleuwyr ddewis eu thema eu hunain neu gweler syniadau ar wefan britishscienceassociation.org/crest-awards neu www.stemcymru.org.uk

3 Dylai'r gwaith gael ei gyflwyno trwy gyfrwng y Gymraeg ar fformat electronig.

4 Gwahoddir rhai o'r buddugwyr i arddangos eu gwaith yn y GwyddonLe ar Faes Eisteddfod yr Urdd.

Llenyddiaeth

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

337	Barddoniaeth Bl.2 ac iau	Adar
338	Barddoniaeth Bl.3 a 4	Yn y Tŷ
339	Barddoniaeth Bl.5 a 6	Dreigiau
340	Barddoniaeth Bl.7	Y Ddinas
341	Barddoniaeth Bl.8	Porthladd

342	Barddoniaeth Bl.9	Tonnau
343	Barddoniaeth Bl.10 ac 11	Herio
344	Barddoniaeth dan 19 oed: Ateb Cwpled	Ateb Cwpled
345	Barddoniaeth dan 19 oed: Cerdd rydd/ benrydd	Gorwelion
346	Barddoniaeth dan 25 oed: Cerdd rydd/ benrydd	Croesi
347	Barddoniaeth dan 25 oed: Cân brostest	Rhyddid
348	Barddoniaeth dan 25 oed: Cerdd cyfryngau cymdeithasol	Rhannu
349	Barddoniaeth dan 25 oed: Creu Cwpled	Gwrthryfel
350	Barddoniaeth dan 25 oed: Gorffen Englyn	Englyn ar y thema: Cylch Dechrau'r Englyn ar gael ar wefan yr Urdd
351	Y Gadair Bl.10 a dan 25 oed	Ffîn/Ffiniau Cerdd neu gerddi caeth neu rydd heb fod dros 100 llinell ar y testun.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Llenyddiaeth: Barddoniaeth

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae'r rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

352	Rhyddiaith Bl.2 ac iau	Y Ras
353	Rhyddiaith Bl.3 a 4	Castell
354	Rhyddiaith Bl.5 a 6	Dan y Ddaear

355	Rhyddiaith Bl.7	Wrth y Môr
356	Rhyddiaith Bl.8	Anghofio
357	Rhyddiaith Bl.9	Adenydd
358	Rhyddiaith Bl.10 ac 11	Cilio
359	Rhyddiaith dan 19 oed: Araith neu Anerchiad	Ar unrhyw bwnc llosg
360	Rhyddiaith dan 19 oed: Stori fer	Gyrru
361	Rhyddiaith dan 19 oed: Adolygiad	Addas ar gyfer Golwg 360
362	Rhyddiaith dan 25 oed: Ymson	Tyfu
363	Rhyddiaith dan 25 oed: Blog	Ymateb i unrhyw ddigwyddiad
364	Rhyddiaith dan 25 oed: Pennod gyntaf o nofel	Chwyldro
365	Y Goron Bl.10 a dan 25 oed	Darn neu ddarnau o waith creadigol ar y thema: Cymydog/Cymdogion Dros 2,500 o eiriau.
366	Cylchlythyr gwaith grŵp Bl.6 ac iau	Ein Bro Ar unrhyw gyfrwng
367	Cylchlythyr gwaith grŵp Bl.7,8 a 9	Ein Bro Ar unrhyw gyfrwng
368	Newyddiaduraeth dan 25	Ar unrhyw agwedd o fywyd pobl ifanc Prif eitem newyddion ar gyfer radio neu deledu. Derbynir ceisiadau ar unrhyw gyfrwng: recordiad llais (radio); recordiad ar ffilm (newyddion teledu); erthygl (papur newydd.)
369	Darllediad ar y dydd Cystadleuaeth i unigolion dan 25 oed	Creu eitem o'r Maes (ar gyfer rhaglen gylchgrawn, Hansh, bwletin newyddion, eitem tywydd ayb) dim mwy na 4 munud. I ddigwydd yn ystod wythnos yr Eisteddfod. Gwaith unigol neu grŵp (hyd at 3 mewn grŵp).

370	Rhyddiaith Bl.4 ac iau (D)	Fy Ffrind
371	Rhyddiaith Bl.5 a 6 (D)	Fy Mhenwythnos
372	Cywaith Bl.6 ac iau (D)	Amser Hamdden
373	Rhyddiaith Bl.7 (D)	Fy Ysgol Gyfun / Uwchradd Newydd
374	Rhyddiaith Bl.8 a 9 (D)	Dyddiadur Penwythnos
375	Rhyddiaith Bl.10 ac 11 (D)	Fy Iechyd a Lles
376	Rhyddiaith Bl.12 a dan 19 oed (D)	Dod yn Siaradwr Newydd

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Llenyddiaeth: Rhyddiaith

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Adran y Dysgwyr

Dysgwyr

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

377 Medal Y Dysgwyr Bl. 10 a dan 19 oed

Rheolau a Manylion Medal y Dysgwyr

Nod y gystadleuaeth yw gwobrwyo unigolyn sydd:

- wedi ymrwymo i ddysgu Cymraeg
- yn ymfalchïo yn ei G/Chymreictod
- yn gallu cynnal sgwrs yn y Gymraeg

Mae'r gystadleuaeth yn agored i unrhyw ddysgwr rhwng Bl.10 a dan 19 oed, sydd yn aelod o'r Urdd. Ceir diffiniad o 'ddysgwr' yn Rheolau Cyffredinol y Dysgwyr, tudalen 84 y Rhestr Testunau. Mae croeso i unigolyn sydd wedi dod at y Gymraeg trwy system drochi gystadlu, ond eu bod wedi bod mewn addysg Gymraeg am lai na phedair blynedd.

Sut i gystadlu?

Bydd gofyn i bob cystadleuydd ateb y cwestiynau isod ar glip fideo (dim hwy na 2 funud) ac yn ysgrifenedig ar y ffurflen gais a geir ar wefan yr urdd / trwy e-bostio eisteddfod@urdd.org

- 1 Brawddeg yn cyflwyno dy hun
- 2 Oes rhywun yn y teulu yn siarad Cymraeg?
- 3 Beth yw dy resymau dros ddysgu'r Gymraeg?
- 4 Sut y dysgaist ti'r Gymraeg?
- 5 Beth yw effaith dysgu'r Gymraeg ar dy fywyd, a sut wyt ti'n defnyddio'r Gymraeg?
- 6 Beth yw dy obeithion ar gyfer y dyfodol?

Dylid uwchlwytho'r ffurflen gais a'r fideo i'r Porth erbyn 3ydd o Fawrth 2027. Cynhelir rowndiau terfynol ar-lein ac ar faes Eisteddfod yr Urdd Bro'r Wenynen, Gwent 2027. Fe hysbysir y rheiny sy'n cyrraedd y rownd derfynol, cyn Eisteddfod yr Urdd Bro'r Wenynen, Gwent 2027.

Ffurflen Gais Medal Y Dysgwyr – [cliciwch yma](#).

378 Medal Bobi Jones 19–25 oed

Rheolau a Manylion Medal Bobi Jones

Nod y gystadleuaeth yw gwobrwyo unigolyn sydd:

- wedi ymrwymo i ddysgu Cymraeg
- yn ymfalchïo yn ei G/Chymreictod
- yn gallu cynnal sgwrs yn y Gymraeg

Mae'r gystadleuaeth yn agored i unrhyw ddysgwr rhwng 19–25 oed, sydd yn aelod o'r Urdd. Os ydych yn troi'n 25 oed cyn Awst 31, 2027 yna nid oes hawl gyda chi i gystadlu yn y gystadleuaeth hon. Ceir diffiniad o 'ddysgwr' yn Rheolau Cyffredinol y Dysgwyr, tudalen 84 y Rhestr Testunau. Mae croeso i unigolyn sydd wedi dod at y Gymraeg trwy system drochi gystadlu, ond eu bod wedi bod mewn addysg Gymraeg am lai na phedair blynedd.

Sut i gystadlu?

Bydd gofyn i bob cystadleuydd ateb y cwestiynau isod ar glip fideo (dim hwy na 2 funud) ac yn ysgrifenedig ar y ffurflen gais a geir ar wefan yr urdd

/ trwy e-bostio eisteddfod@urdd.org

- 1 Brawddeg yn cyflwyno dy hun
- 2 Oes rhywun yn y teulu yn siarad Cymraeg?
- 3 Beth yw dy resymau dros ddysgu'r Gymraeg?
- 4 Sut y dysgaist ti'r Gymraeg?
- 5 Beth yw effaith dysgu'r Gymraeg ar dy fywyd, a sut wyt ti'n defnyddio'r Gymraeg?
- 6 Beth yw dy obeithion ar gyfer y dyfodol.

Dylid uwchlwytho'r ffurflen gais a'r fideo i'r Porth erbyn 3ydd o Fawrth 2027. Cynhelir rowndiau terfynol ar-lein ac ar faes Eisteddfod yr Urdd Bro'r Wenynen, Gwent 2027. Fe hysbysir y rheiny sy'n cyrraedd y rownd derfynol, cyn Eisteddfod yr Urdd Bro'r Wenynen, Gwent 2027.

Ffurflen gais Medal Bobi Jones – [cliciwch yma](#)

Dysgwyr: Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

- | | | |
|------------|---|--|
| 379 | Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio Bl.6 ac iau (unrhyw nifer) (D) | Thema: Chwaraeon

Unrhyw nifer Dim hwy na 5 munud Dylid anfon eich cyflwyniadau/sgyrsiau ar ffurf MP3 |
| 380 | Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio Bl.7, 8 a 9 (unrhyw nifer) (D) | Thema: Dewch i Fy Ardal!

Unrhyw nifer Rhwng 5–10 munud Dylid anfon eich cyflwyniadau/sgyrsiau ar ffurf MP3 |
| 381 | Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio Bl.10 a dan 19 oed (unrhyw nifer) (D) | Thema: Technoleg

Unrhyw nifer Dim hwy na 10 munud Dylid anfon eich cyflwyniadau/sgyrsiau ar ffurf MP3 |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Dysgwyr: Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cystadleuaeth Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

- 382** Cyflwyniad o astudiaeth neu ymchwiliad amgylcheddol Bl.10–19 oed

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cyflwyniad o astudiaeth neu ymchwiliad amgylcheddol gan unigolyn neu grŵp yn dilyn y thema 'Darganfod'.

Nod y gystadleuaeth yw cyflwyno gwaith ar fformat electronig yn defnyddio unrhyw gyfrwng megis blog, erthygl, PowerPoint, poster ayb.

Rhaid i'r ymgeiswyr gynhyrchu deunydd gwreiddiol yn cofnodi ac egluro eu hastudiaeth.

Gellir ymgeisio fel unigolyn neu fel grŵp.

Fe fydd y gwaith buddugol yn cael ei gynnwys ar wefan Cymdeithas Edward Llwyd.

Ysgoloriaeth Geraint George

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

383 Ysgoloriaeth Geraint George 18-25 oed

Rheolau a Manylion Ysgoloriaeth Geraint George

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Sefydlwyd yr ysgoloriaeth hon gan Gyfoeth Naturiol Cymru ac Awdurdod Parc Cenedlaethol Eryri er cof am y diweddgar Geraint George.
- 2 Nod yr ysgoloriaeth, sy'n agored i unigolion 18-25 oed, yw meithrin cyfathrebwyr gwych a all helpu pobl yng Nghymru, a thu hwnt, i werthfawrogi'r byd naturiol a deall y ffactorau sy'n effeithio arno. Gwahoddir cystadleuwyr i anfon gwaith cyfathrebu, mewn unrhyw gyfrwng ac ar unrhyw bwn amgylcheddol sy'n berthnasol i Gymru.

Bydd yr enillydd yn cael dewis un o ddau opsiwn:

- 1 Ymweliad wythnos â Pharc Cenedlaethol Trigav yn Slofenia lle bydd yn cael cyfle i ddysgu am waith y Parc a chymryd rhan mewn gweithgareddau
- 2 Mynychu cynhadledd Ewropanc a gynhelir mewn rhan wahanol o Ewrop bob blwyddyn, lle bydd yn dysgu am waith sy'n digwydd mewn gwledydd gwahanol ac yn ymweld â safleoedd.

Gwahoddir gwaith ar unrhyw gyfrwng/ffurf/gyfuniad gan gynnwys o'r rhestr ganlynol:

- Ffilm fer (1-3 munud)
- Blog (Wythnos fan lleiaf)
- Eitem sain (1-3 munud)
- Erthygl/au (hyd at 3)
- Poster/i (hyd at 3)
- Taflen/ni (hyd at 3)
- Ysgrif/au (hyd at 3)
- Stori/straeon (hyd at 3)
- Cartwnau (hyd at 6)



Meithrin Talent – Talent Meithrin

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

384 Talent Meithrin, Meithrin Talent 16–24 oed

Rheolau a Manylion Meithrin Talent – Talent Meithrin

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

- 1 Nod y gystadleuaeth, sy'n agored i aelodau'r Urdd rhwng 16 a 24 oed, yw dod o hyd i berfformwyr newydd sydd â'r ddawn a'r talent i ddiddanu plant ifanc rhwng 2–4 oed a'u rhieni.

Gwahoddir y cystadleuwyr i uwchlwytho clip fideo hyd at 5 munud o hyd yn sôn ychydig am eu hunain ac yn arddangos eu dawn perfformio drwy stori, cân, dawns neu gyfuniad.

Mae'r meini prawf yn seiliedig ar brofiad yr unigolyn o berfformio o flaen cynulleidfia, a'r gallu i ganu ac actio.

Y Broses Feirniadu

- 1 Bydd panel o feirniaid yn cael eu penodi i gynnwys cynrychiolydd o'r Urdd, Mudiad Meithrin a pherfformiwr profiadol.
- 2 Y Gystadleuaeth – Bydd y panel beirniadu yn gwahodd y sawl sydd ar y rhestr fer i berfformio ar faes Eisteddfod yr Urdd Bro'r Wenynen, Gwent

2027. Bydd y beirniaid yn beirniadu ar sail safon eu perfformiad a'u dealltwriaeth o anghenion y gynulleidfa (h.y. rhieni a phlant ifanc 2–4 oed).

- 3 Enillydd – Cyhoeddir enw'r enillydd ar lwyfan Canlyniadau yn Eisteddfod yr Urdd Bro'r Wenynen, Gwent 2027.
- 4 Gwobr – Bydd gwobr ariannol o £500 yn cael ei rhannu rhwng yr enillwyr. Fel rhan o'r wobwr hefyd bydd yr enillydd yn derbyn gwahoddiad i berfformio yn un o sioeau Taith Dewin a Doti, neu ar stondin Mudiad Meithrin mewn gwyliau ar draws Cymru.

Dylid cofrestru i gystadlu ac uwchlwytho eich clip fideo i'r Porth erbyn 3ydd o Fawrth, 2027.



Newyddiaduraeth

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

385 Newyddiaduraeth 16–21 oed

Rhaid i'r ymgeiswyr ysgrifennu stori newyddion neu gynhyrchu adroddiad newyddion ar gyfer y wê, teledu, radio neu bapur newydd ar unrhyw stori arbennig am eu hardal leol. Gellir gweithio fel unigolyn neu fel grŵp. Cynhelir y gystadleuaeth mewn partneriaeth a JOMEC Cymraeg (Prifysgol Caerdydd) ac S4C.

Rheolau a Manylion Newyddiaduraeth

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cyfansoddi: Drama

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

387	Cyfansoddi Sgript Wreiddiol Bl.6 ac iau	Diwrnod Ofnadwy!
388	Cyfansoddi Sgript Wreiddiol Bl.7, 8 a 9	Rwy'n trio fy ngorau...
389	Cyfansoddi Sgript Wreiddiol Bl.10 a dan 19 oed	Hiraeth
390	Y Fedal Ddrama Bl.10 a dan 25 oed	Hunan-ddewisiad Cyfansoddi drama neu fonolog addas i gael ei llwyfannu mewn gofod theatrig ar gyfer 1, 2 neu 3 perfformiwr (nid o reidrwydd cymeriadau). Hyd - rhwng 15 a 30 munud.
391	Portffolio Cefn Llwyfan 19-25 oed	Rhaid cyflwyno portffolio digidol gydag enghreifftiau o waith cefn llwyfan ymarferol. Gall y portffolio cynnwys clipiau fideo, cynlluniau, esboniadau, ffotograffau a diagramau neu gyfuniad o'r rhain. Gall y portffolio dangos enghreifftiau o waith goleuo, sain, dylunio set a phropiau, dylunio gwisg a cholur, rheoli llwyfan neu gyfuniad o'r rhain. Gall hyn gynnwys enghreifftiau ymarferol o waith goleuo/ sain/ dylunio set a phropiau/ dylunio gwisg a cholur / rheoli llwyfan neu gyfuniad o'r rhain.

Rheolau a Manylion Cystadleuaeth Cyfansoddi: Drama

Mae'r Rheolau Cyffredinol yng nghefn y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Eisteddfod T

Dyddiad cau cofrestru: 3 Mawrth 2027

392	Anifail Anwes Talentog	Fideo dim hwy na 2 funud.
393	Creu Fideo Cerddoriaeth	heb fod yn hwy na 3 munud.
394	Gornest y Gacen	Ffotograff o'r gacen orffenedig.
395	Gwyddoniaeth Gwallgof	Fideo dim hwy na 2 funud o arbrawf gwyddonol.
396	Fideo TikTok	Fideo dim hwy na 30 eiliad

397	Sgil Chwaraeon	Fideo dim hwy na 2 funud yn arddangos sgil o unrhyw chwaraeon
398	Creu Bwgan Brain	Ffotograff o'r Bwgan Brain gorffenedig.
399	Cystadleuaeth Cwiar na Nog	Ffotograff o faner ar gyfer gorymdaith Pride sydd wedi cael ei creu â llaw.
400	Sylwebu gêm pêl droed Cymru	Troslais dros gêm pêl- droed, heb fod yn hwy na 2 funud

Cystadlaethau nad ydynt yn cael eu cynnal yn yr Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth

Nid yw'r cystadlaethau isod yn cael eu cynnal yn yr Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth.

79 Grŵp Cerddoriaeth Greadigol Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol, Cymedrol a PMLD) (Difrifol a Chymedrol)

Cynhelir rhagwrandawliadau yn y Rhanbarth yn ystod mis Mawrth, 2027

80 Dawns neu berfformiad theatrig i grŵp i Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol, Cymedrol a PMLD)

Cynhelir rhagwrandawliadau yn y Rhanbarth yn ystod mis Mawrth, 2027

81 Perfformiad unigol dan 25 i ddisgyblion ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol, Cymedrol a PMLD)

Cynhelir rhagwrandawliadau yn y Rhanbarth yn ystod mis Mawrth, 2027

74 Cerddorfa dan 19 oed

75 Band dan 19 oed

76 Band/Artist Unigol Bl.6 ac iau

77 Band/Artist Unigol Bl.7-13

78 Band Gwerin Bl.7-13

153 Tîm Siarad Cyhoeddus Bl.10 a dan 19 oed (YU)

Cynhelir rowndiau ar gyfer Siarad Cyhoeddus ymlaen llaw

154 Tîm Siarad Cyhoeddus 14-25 oed (Ae)

Cynhelir rowndiau ar gyfer Siarad Cyhoeddus ymlaen llaw

166 Detholiad o Ddrama Gerdd Bl.7 a dan 25 oed

167 Stand-yp 14-25 oed

168 Codi Hwyl dan 25 oed

Cystadlaethau oedran hŷn sy'n mynd yn syth i'r Genedlaethol yn 2027

Dyddiad cau cofrestru'r cystadlaethau isod yw 3ydd Mawrth, 2027.

36 Côr S.S.A 14-25 oed (Ae)

37 Côr T.T.B 14-25 oed (Ae)

38 Côr S.A.T.B. 14-25 oed (Ae) Dim hwy na 40 mewn nifer

39 Côr S.A.T.B 14-25 oed (Ae) Dim dros 40 mewn nifer

95 Grŵp Cerdd Dant 19-25 oed

101 Parti Cerdd Dant 14-25 oed (Ae)

114 Dawns Werin Bl.9 a dan 25 oed (Ae/UAd)

120 Dawns Stepio Grŵp Bl 10 a dan 25 oed (2-6 mewn nifer)

121 Dawns Stepio Bl.7 a dan 25 oed

144 Grŵp Llefaru dan 25 oed (Ae)

174 Côr Sioe dan 25 oed

Rheolau Cyffredinol Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd

Mae'r rheolau isod yn berthnasol i bob Eisteddfod gan gynnwys Eisteddfodau Cylch, Rhanbarth a'r Genedlaethol.

Cydymffurfio â'r Rheolau

Wrth gofrestru ar-lein i gystadlu mae pob cystadleuydd, hyfforddwr, person â gofal a chefnogwr yn ymrwymo i gydymffurfio gyda holl reolau cystadlu, amodau cyffredinol a chod cyfeillgarwch yr [Urdd Cod Cyfeillgarwch Eisteddfod yr Urdd](#). Tynnir sylw pob cystadleuydd, hyfforddwr a person â gofal at Hysbysiad Preifatrwydd yr Urdd sydd i'w weld ar [Hysbysiad preifatrwydd](#).

Mae Urdd Gobaith Cymru yn disgwyl i gystadleuwyr, hyfforddwyr a chefnogwyr ymrwymo i ysbryd o chwarae teg yn holl weithgareddau'r Mudiad.

Terminoleg Eisteddfod yr Urdd

Rhanbarth – Eisteddfod Sir

Trefnydd – Gall fod yn Swyddog Cymunedol / Athro / Gwirfoddolwr

Torfol – Unrhyw gystadleuaeth sydd yn cynnwys 5 neu fwy o bobl

Person â gofal – Rhiant / Gwarchodwr / Athro / Hyfforddwr

ADY – Diffinnir 'Anghenion Dysgu Ychwanegol' (ADY) yn unol â rheolau'r Awdurdod Addysg Leol

CDT – Celf, Dylunio a Thechnoleg

Enwau Swyddogol Canghennau'r Urdd

1 Cangen Ysgol – Pob cangen sydd yn gweithredu o fewn Ysgol Gynradd, Ysgol Uwchradd, Ysgol Gydol Oes neu Goleg.

2 Cangen Adran/Aelwyd – Cangen Gymunedol o'r Urdd sy'n agored i holl aelodau'r mudiad, sy'n cwrdd y tu allan i oriau a threfniant Adran Ysgol, gyda rhaglen o weithgareddau drwy gydol y flwyddyn.

3 Canghennau Perfformio/Arbenigol – Mae croeso i'r canghennau hyn gystadlu yn yr Eisteddfod yn y categorïau oedran perthnasol, ac eithrio cystadlaethau sy'n gyfyngedig i Ysgolion, Adrannau neu Aelwydydd. Am ragor o arweiniad, cysylltwch ag Adran yr Eisteddfod.

4 Cystadlu Tu Allan i Gymru – Gellir cystadlu tu allan i Gymru mewn Eisteddfod Rhanbarth arbennig.

5 Rhaid dilyn y drefn gofrestru arferol. Er mwyn cael yr hawl i gystadlu, mae'n rhaid i bob cangen gofrestru fel cangen o'r Urdd cyn dyddiad cau cystadlu eu rhanbarth. Am ragor o wybodaeth, cysylltwch aelodaeth@urdd.org.

Polisi Iaith

6 Cymraeg yw iaith yr Eisteddfod.

7 Cerddoriaeth Gefndir – Lle nodir bod modd defnyddio cerddoriaeth gefndir, caniateir defnyddio unrhyw gerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg, yn ddibynnol ar hawlfraint. Ewch i dudalen Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 8 am ragor o wybodaeth.

Pwy sydd yn cael cystadlu?

8 Aelodau – Rhaid bod yn aelod o Urdd Gobaith Cymru er mwyn cofrestru i gystadlu yn Eisteddfod yr Urdd. Gellir ymaelodi trwy ein gwefan: urdd.cymru/cy/ymuno

9 Hygyrchedd – Mae Eisteddfod yr Urdd yn ymrwymedig i ddarparu profiad a chyfleoedd cyfartal, ac i wneud pob ymdrech o fewn rheswm i wneud profiad o gystadlu yr un mor bleserus â phosibl i bawb.

10 Cyfyngiadau Cystadlu – Mae hawl gan bob aelod o'r Urdd gystadlu yn yr Eisteddfod Gylch, os mai dyma ddymuniaid yr aelod.

11 Y Buddugol – Bydd y buddugol yn cynrychioli'r Rhanbarth yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Pan nad yw hyn yn bosibl, gall Adran yr Eisteddfod wahodd yr ail yn yr Eisteddfod Rhanbarth i gymryd eu lle.

Gall Adran yr Eisteddfod wahodd yr ail yn ogystal â'r cyntaf i gynrychioli'r Rhanbarth yn yr Eisteddfod Genedlaethol. Hysbysir y cystadleuwyr perthnasol yn fuan wedi cynnal yr Eisteddfod Rhanbarth olaf. Yn y Rhanbarth lle cynhelir yr Eisteddfod, bydd y cyntaf ac ail o bob cystadleuaeth yn cael eu gwahodd i gynrychioli'r Rhanbarth yn yr Eisteddfod Genedlaethol.

12 Oedran Cystadlu – Rhaid i gystadleuwyr fod o fewn yr oedran cystadlu ar 31 Awst wedi Eisteddfod Bro'r Wenynen, Gwent 2027. Er enghraifft, mewn cystadleuaeth 14-25 oed, rhaid i ymgeiswyr fod wedi troi yn 14 oed, ond heb droi yn 25 oed. Gofynnir am ddyddiad geni pob cystadleuydd cyn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Os oes amheuaeth ynglŷn ag oedran unrhyw gystadleuydd, bydd gan Drefnwyr yr Eisteddfod hawl i ofyn am weld tystysgrif geni'r aelod.

13 Cystadlu

i Caniateir i unrhyw aelodau o'r Urdd gystadlu yn y Rhanbarth lle mae eu cartref, lle maent yn derbyn eu haddysg, neu mewn cangen lle maent yn derbyn hyfforddiant.

ii Rhaid i bob aelod gystadlu mewn cystadlaethau unigol Llwyfan a Maes yn yr un cangen. Ni fydd modd cystadlu mewn mwy nag un Cylch / Rhanbarth ar gystadlaethau unigol.

iii Rhaid i bob deuawd, triawd neu bedwarawd 19-25 oed gystadlu lle mae'r mwyafrif o aelodau yn byw neu yn derbyn eu haddysg. Lle nad oes mwyafrif, rhaid cysylltu gyda'r Adran Eisteddfod cyn cofrestru. Os o dan 19 oed, rhaid cysylltu gyda changen lle mae eu cartref, lle maent yn derbyn eu haddysg, neu mewn cangen lle maent yn derbyn hyfforddiant.

iv Fe all aelod berthyn i fwy nag un gangen – Adran Ysgol ac Aelwyd er enghraifft. Caniateir i'r aelod gystadlu dros y naill gangen neu'r llall ar gystadlaethau gwahanol. Fodd bynnag mewn cystadlaethau Llwyfan a Maes rhaid dewis cystadlu fel unigolyn yn y naill gangen neu'r llall, ond mewn cystadlaethau torfol gall gysylltu â'r gangen a'i hyfforddwyd.

v Ni chaniateir i unrhyw un ymgeisio dros fwy nag un gangen, na pherthyn i fwy nag un grŵp yn yr un gystadleuaeth.

14 Aelod Unigol – Caniateir i unrhyw aelod o'r Urdd gystadlu fel Aelod Unigol pan nad ydynt yn gysylltiedig â changen yn y Rhanbarth lle mae eu cartref, neu lle maent yn derbyn eu haddysg.

15 Nifer Cangen Ysgol Gynradd – Yn y cystadlaethau lle mae cyfyngder nifer y disgyblion mewn cangen ysgol, dylid eu cyfrif o ddosbarth derbyn hyd at Flwyddyn 6 ar 31 Ionawr. Mewn ysgolion Gydol Oes, dylid cyfrif y disgyblion perthnasol hyd at Flwyddyn 6.

Dysgwyr

16 Caniateir aelodau sy'n symud o addysg cyfrwng Cymraeg i'r sector Saesneg gystadlu fel dysgwr mewn cystadlaethau torfol yn unig.

Dysgwr Cynradd – Dysgwyr yw aelodau nad ydynt wedi / yn dilyn rhaglen astudio Cymraeg yn y Cyfnod Sylfaen nac yng Nghyfnod Allweddol 2. Os ydynt yn hwyrddfyodiaid di-Gymraeg mewn ysgol lle mae mwyafrif y disgyblion yn astudio trwy gyfrwng y Gymraeg, caniateir iddynt gystadlu fel dysgwyr am eu tair blynedd gyntaf yn yr ysgol.

Dysgwr Uwchradd – Dysgwyr yw'r aelodau hynny nad ydynt wedi / yn dilyn Rhaglen astudio Cymraeg yn y Cyfnod Sylfaen nac yng Nghyfnod Allweddol 2 na 3. Caniateir hwyrddfyodiaid di-Gymraeg i gystadlu fel dysgwyr. Mae unigolyn sy'n cychwyn mewn ysgol Gymraeg swyddogol ym mlwyddyn 7 ar ôl dod o ysgol gynradd cyfrwng Saesneg yn gymwys i gystadlu fel dysgwr am eu 3 blynedd gyntaf yn yr ysgol.

17 Dilysrwydd – Wrth gofrestru cystadleuwyr, mae'r arweinydd yn gwarantu dilysrwydd pob cystadleuydd yng nghystadlaethau Adran y Dysgwyr.

18 Mae Rheolau Cyffredinol Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, yn ogystal â'r rheolau cystadlu a nodir ym mhob adran arall yn berthnasol hefyd i gystadlaethau'r Dysgwyr.

Sut mae mynd ati i gystadlu?

19 Cofrestru i Gystadlu – Mae'n rhaid i bawb sy'n dymuno cystadlu gofrestru ar ein gwefan cyn y dyddiadau cau Cenedlaethol. Gweler Dyddiadau i'w Cofio ar dudalen 10.

20 Cyfnod Gwirio – Wedi'r dyddiad cau bydd cyfnod o dri diwrnod gwaith i aelodau wirio'r wybodaeth. Mae modd i rieni wirio cystadlaethau eu plant ar Y Porth, gan dynnu

sylw'r gangen / ysgol / Urdd o unrhyw broblem.

21 Cofrestru Hwyr – Ar ôl i'r cyfnod gwirio ddod i ben bydd y system yn cau ac ni fydd modd ychwanegu cystadleuwyr nac addasu gwybodaeth oni thelir ffi weinyddol. Gellir cofrestru'n hwyr drwy dalu'r ffi weinyddol hyd at 7 diwrnod cyn eu perfformiad cyntaf.

22 Darnau Prawf – Rhaid dysgu'r darn prawf a nodir yn y Rhestr Testunau wrth ochr y gystadleuaeth, a bod yn barod i berfformio'r gwaith yn gyfan ar lwyfan Cylch / Rhanbarth a Chenedlaethol. Ni chaniateir i neb ddefnyddio copïau o eiriau a / neu gerddoriaeth mewn unrhyw fodd, ac eithrio yn yr adran offerynnol. Rhaid perfformio'r argraffiad a'r cyweirnod(au) a nodir yn y Rhestr Testunau.

23 Eisteddfod Rhanbarth – Rhaid i bob cystadleuydd ymddangos ar lwyfan yr Eisteddfod Rhanbarth, oni nodir yn wahanol (ar dudalen 81 a 82). Ni chaniateir i unigolyn, parti na chôr gystadlu yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, oni bai iddynt gael eu hanfon yno yn swyddogol o un o Eisteddfodau Rhanbarth yr Urdd.

24 Cysondeb – Rhaid i bawb sy'n cystadlu berfformio'r un gwaith, ar hyd y daith o'r Eisteddfod Gylch i Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd a rhaid cadw at yr un cystadleuwyr trwy gydol y daith i'r Genedlaethol. Nid oes hawl newid cystadleuwyr rhwng y Cylch, Rhanbarth a'r Genedlaethol. Anogir pawb mewn cystadlaethau torfol i restru eilyddion er mwyn osgoi unrhyw anawsterau a all godi.

25 Ni chaniateir i unrhyw gystadleuydd berfformio unrhyw ddarn y maent wedi'i berfformio eisoes yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd dros y tair blynedd diwethaf.

Rheolau Eisteddfod

26 Os bydd cystadleuydd yn torri un o Reolau Cyffredinol neu Reolau Adrannol yn yr Eisteddfod Genedlaethol, yna ni fydd modd iddynt dderbyn gwobr.

27 Cydraddu – Ni dderbynnir cydradd fuddugol yn unrhyw safle, yn unrhyw gystadleuaeth yn yr Eisteddfodau Cylch, Rhanbarth na'r Genedlaethol, heblaw pan mae ond 4 yn y gystadleuaeth, lle caniateir cydraddu'r 3ydd safle yn unig. Os anfonir enwau cystadleuwyr cydradd buddugol at Adran yr Eisteddfod, ni dderbynnir yr un ohonynt. Yn yr un modd, nid oes modd rhannu gwobrau yn y cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu.

28 Rheol Amser Penodol – Ni chaniateir i unrhyw berfformiad fod dros yr amser a nodir. Os ydy'r cystadleuydd dros amser mewn Eisteddfod Gylch / Rhanbarth yna nodir hyn ar ei feirniadaeth a cheir gwybod ar lafar gan drefnydd yr Eisteddfod honno. Bydd yn rhaid addasu'r perfformiad erbyn yr Eisteddfod nesaf. Erbyn yr Eisteddfod Genedlaethol ni chaniateir i unrhyw berfformiad fod dros yr amser a nodir ac ni fydd modd derbyn gwobr os yw hyn yn digwydd. Cofiwch, gall tempo perfformiad newid mewn perfformiad byw ar lwyfan mawr. Wrth baratoi rhaglen neu drac, gwnewch yn siwr fod (o leiaf) 10-30 eiliad sbâr ar y diwedd – rhag ofn!

Noder: Amseriad swyddogol Eisteddfod yr Urdd a ddefnyddir er mwyn penderfynu a yw cystadleuydd wedi mynd dros yr amser a ganiateir.

29 Ymateb Cyn Cystadlu – Dylai pob cystadleuydd fod yn barod i berfformio pan elwir arnynt. Os na fyddant yn cofrestru o fewn hanner awr i'w amser perfformio pan y'i gelwir, mae gan Adran yr Eisteddfod hawl i'w tynnu o'r gystadleuaeth.

30 Cyfeilyddion Swyddogol – Rhaid i Unawdwyr a Deuawdwyr lleisiol ddefnyddio Cyfeilyddion Swyddogol yr Eisteddfod ac eithrio'r Unawd 19–25 lle mae dewis ganddynt – gweler amodau'r gystadleuaeth honno. Rhaid i gantorion yn y cystadlaethau Theatr a'r Unawdwyr Offerynnol ddarparu eu cyfeilyddion eu hunain.

Gweithdrefnau a phrosesau

31 Dyfarniad y Beirniad – Bydd dyfarniad y beirniad yn derfynol ym mhob achos oddi fewn i reolau a chanllawiau'r wyl. Dylid cyflwyno unrhyw apêl drwy arweinydd y gangen at sylw Trefnydd yr Eisteddfod neu i Swyddogion yr Urdd yn achos Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth, yn ysgrifenedig o fewn 5 diwrnod ar ôl dyfarniad unrhyw gystadleuaeth, ond gellir trafod y mater ar lafar yn ogystal. O dan amodau eithriadol, sefydlir Panel Apêl. Rhaid cael rhesymau cadarn er mwyn cynnull Panel Apêl ac nid yw anghytuno â barn y beirniad yn sail ddigonol. Prif feirniad pob cystadleuaeth yw'r un a enwir yn gyntaf yn y Rhaglen. Bydd penderfyniad Cadeirydd Bwrdd yr Eisteddfod a'r Celfyddydau a Chadeirydd yr Urdd yn derfynol ar faterion cystadleuol holl Eisteddfodau Urdd Gobaith Cymru.

32 Beirniadaeth – Bydd beirniadaeth fer ar gael i bob cystadleuydd ar ôl i'r gystadleuaeth ymddangos ar y llwyfan. Ni ellir addo beirniadaeth ysgrifenedig i gystadleuwyr ar waith cyfansoddi. Cyhoeddir rhestr o'r buddugwyr ar ein gwefan ac ap, cyfrol o gyfansoddiadau llenyddol buddugol ac arddangosfa o fuddugwyr yr Adran Gelf, Dylunio a Thechnoleg. Darperir y feirniadaeth yn y Gymraeg yn unig ond gellir gwneud cais am feirniadaeth Saesneg wedi'r Eisteddfod.

33 Llwyfannu Cystadleuwyr – Bydd y buddugol ym mhob Rhanbarth yn cystadlu ar un o lwyfannau'r Eisteddfod Genedlaethol, boed yn bafiliwn, llwyfan allanol neu leoliad cystadlu arbennig.

34 Beirniad a Chyfeilyddion – Nid yw'r Beirniad i hyfforddi na chyfarwyddo unrhyw gystadleuydd yn yr adran y maent yn beirniadu ynddi rhwng 1 Medi a'r Eisteddfod. Nid yw'r Cyfeilydd (ac eithrio telynorion Cerdd Dant) i hyfforddi na chyfarwyddo unrhyw gystadleuydd yn y gystadleuaeth y mae'n cyfeilio ynddi rhwng 1 Medi a'r Eisteddfod. Ni ddylai Beirniad Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd feirniadu mewn Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth, yn yr un adran y byddant yn beirniadu ynddi yn y Genedlaethol. Cedwir yr hawl gan y Cyfarwyddwr i wahodd Beirniad neu gyfeilydd ar y funud olaf er mwyn gallu cyflawni'r dasg yn yr Eisteddfodau Cylch, Rhanbarth a'r Genedlaethol.

35 Gohirio Eisteddfod – Bydd gan yr Urdd hawl i gwtogi, gohirio neu beidio cynnal unrhyw Eisteddfod Gylch,

Rhanbarth neu Genedlaethol oherwydd amgylchiadau arbennig. Gwna'r Urdd bob ymdrech i sicrhau y bydd holl drefniadau'r wyl yn effeithiol ond ni ellir dal yr Urdd yn gyfrifol am unrhyw golled a all ddigwydd yn sgîl gohirio unrhyw Eisteddfod.

36 Llwyfannu Cystadleuaeth – Mae'r Urdd yn cadw'r hawl i beidio â llwyfannu pob cystadleuaeth ar brif lwyfannau Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.

37 Perfformiadau Cyhoeddus – Wrth gofrestru, mae'r sawl sydd â gofal yn cydnabod fod holl Eisteddfodau'r Urdd yn ddigwyddiadau cyhoeddus a bydd aelodau yn ymddangos ar lwyfan cyhoeddus.

Cyhoeddir enwau cystadleuwyr, canghennau ac ysgolion ar lwyfan pob Eisteddfod, mewn dogfennau gweinyddol mewnol a rhennir yr enwau a lluniau cystadleuwyr ar wefannau cymdeithasol yr Urdd a gyda'r wasg, gan gynnwys ond heb gyfyngiad, papurau newydd, papurau bro, cwmnïau teledu a radio.

Darllidir Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd yn fyw ar y teledu, y we ac ar y radio, a darllidir yn helaeth o'r Maes (gweler rheol 39 isod).

Cyfrifoldeb y sawl sydd â gofal yw hysbysu'r Urdd o unrhyw achos dros beidio â datgelu gwybodaeth unrhyw aelod/cystadleuydd ar y teledu, radio a'r we.

Mae'r Urdd yn barod i gydweithio a hwyluso'r broses er mwyn sicrhau bod pob aelod o'r mudiad yn gallu cystadlu yn Eisteddfodau'r Urdd yn unol â dymuniad yr aelod.

38 Hawlfraint – Mae'n anghyfreithlon gwneud copïau ychwanegol o gerddoriaeth, barddoniaeth neu unrhyw waith sydd wedi'i gyhoeddi. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio ewch i *'Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 8*.

Y cystadleuydd sy'n gyfrifol am sicrhau'r hawl gan y cyhoeddwy i berfformio darn hunan-ddewisiad yn gyhoeddus. Mae hefyd yn gyfrifol am sicrhau bod unrhyw gyfieithiad yn gyfieithiad swyddogol sydd wedi ei gofrestru a'i gymeradwyo gan y cyhoeddwy. Gofynnir am dystiolaeth bod yr hawliau hyn wedi eu rhoi. Cyfrifoldeb y darlledwr yw sicrhau'r hawl i ddarlledu darn o waith.

Lle y defnyddir darn(au) dan hawlfraint mewn perfformiad gwreiddiol (e.e. Cân Actol / Cyflwyniad Digri), cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau pob caniatâd priodol i ddefnyddio'r darn(au).

Gall methu sicrhau'r caniatâd i berfformio olygu nad oes hawl gan gystadleuydd / gystadleuwyr i berfformio'n gyhoeddus mewn Eisteddfod.

Rhaid i ganiatâd y cyhoeddwr a/neu PRS alluogi'r Urdd, S4C ac/neu unrhyw drydydd parti i ddefnyddio'r perfformiad yn ddigyfngiad ac yn fyd-eang, drwy bob cyfrwng neu ddull dosbarthu sy'n bodoli nawr neu a ddatblygir yn y dyfodol.

Mae cymorth ar glirio hawlfraint ar gael trwy ffonio Adran Gymraeg y PRS ar 020 3741 4033 neu trwy e-bostio welshstvprogrammes@prsformusic.com.

Gall yr Urdd ddarparu enghraifft o lythyr i'w ddanfôn at y cyhoeddwywr gyda geiriad addas, yn ogystal â manylion cyswllt yr amrywiol gyhoeddwywr. Am ragor o wybodaeth, ewch i *'Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 8*.

Bydd yr Urdd wedi sicrhau'r hawl i berfformio'r holl ddarnau prawf sy'n ymddangos yn y Rhestr Testunau ond mae'r hawl hwnnw yn dod i ben ar ddiwedd yr Eisteddfod honno.

39 Darlledu - Wrth gofrestru i gystadlu neu wrth fynychu Eisteddfod yr Urdd, mae'r aelod a'r sawl sydd â gofal yn cydnabod bod posibilrwydd y bydd lluniau'n cael eu tynnu a pherfformiadau'n cael eu recordio a'u darlledu. Bydd gan yr Urdd yr hawl i ddefnyddio'r lluniau a'r recordiadau hyn at ddibenion yr Urdd yn y dyfodol gan gynnwys darlledu ar S4C, BBC a Radio Cymru, ar-lein ac ar ein cyfryngau cymdeithasol a hynny heb geisio caniatâd pellach gan yr unigolion na thalu unrhyw freindal neu daliad arall.

40 Cyhoeddi - Bydd gan yr Urdd hawl i gyhoeddi pob un neu rai o'r gweithiau Cyfansoddi a Chreu a ddyfernir yn fuddugol ac i'w defnyddio at ddibenion yr Urdd yn y dyfodol, a hynny heb geisio caniatâd pellach yr awduron na thalu unrhyw freindal neu daliad arall.

41 Newidiadau i'r Rhestr Testunau - Bydd unrhyw newidiadau a wneir i'r Rhestr Testunau yn ymddangos ar wefan Eisteddfod yr Urdd: urdd.cymru/eisteddfod o dan y pennawd Rhestr Testunau / Newidiadau. Os oes unrhyw wahaniaeth yng nghyfieithiad y fersiwn Saesneg, y fersiwn Gymraeg fydd yn cael ei ddilyn.

42 Gwobrwyo - Rhoddir tystysgrif a medal yr Eisteddfod i'r cyntaf, ail a thrydydd ym mhob cystadleuaeth yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Mewn cystadlaethau torfol, rhoddir un fedal yn unig ond mae modd prynu mwy o fedalau trwy'r Adran Eisteddfod.

43 Maint Llwyfan - Yn yr Eisteddfod Genedlaethol, maint y llwyfan Gwyrdd yw tua 10m x 8m, y llwyfan Gwyn tua 10m x 8m a'r llwyfan Coch tua 6m x 4m. Gall maint llwyfannau yn yr Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth fod yn wahanol a dylid addasu unrhyw berfformiad i'r gofod sydd ar gael.

44 Offerynnau - Ni chaniateir defnyddio eich drymiau eich hunain ar lwyfannau'r Eisteddfod Genedlaethol ac felly bydd yr Urdd yn darparu set o ddrymiau ym mhob lleoliad, a 3 tympan ar gyfer y cystadlaethau cerddorfaol yn unig. Ni fydd y ddarpariaeth hon ar gael yn yr Eisteddfodau Cylch / Rhanbarth lle bydd disgwyl i chi ddod â'ch offer eich hun. Os oes angen tympanau arnoch, rhaid gwneud cais i'r swyddfa erbyn 3 Mawrth. Am ragor o fanylion, gweler Rheolau Offerynnol.

45 Mewn cystadlaethau lle defnyddir band i gyfeilio, rhaid i fwyafrif yr aelodau fod o fewn oedran cystadlu Eisteddfod yr Urdd.

46 Gweinyddu Eisteddfod - Cyfrifoldeb Pwyllgor Rhanbarth yw gweinyddiad ei Eisteddfod Rhanbarth. Yn yr un modd, dirprwyir y cyfrifoldeb o weinyddu'r Eisteddfodau Cylch i'r Pwyllgorau Cylch. Mae rheolau cystadlu Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd yn berthnasol i holl Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth yr Urdd. Mewn anghydfod, rhaid i'r swyddogion Cylch a Rhanbarth ymgynghori ag Adran yr Eisteddfod, cyn gwneud penderfyniad.

47 Caniateir defnyddio Piano Digidol o safon os nad oes piano acwstig addas ar gael. Edrychir ar bob achos yn unigol mewn cyd-weithrediad gyda'r Gwasanaeth Cerddoriaeth Lleol.

GWOBRAU'R URDD A CHOLEG BREHINOL CERDD A DRAMA CYMRU



Mae Urdd Gobaith Cymru a Choleg Brenhinol Cerdd a Drama Cymru (CBCDC) yn falch o gyhoeddi enwau chwe gwobr newydd sbon i gystadleuwyr sy'n serennu ar lwyfan Eisteddfod yr Urdd eleni, gyda chefnogaeth rhai o dalentau mwyaf Cymru.

Bydd y gwobrau newydd yn cynnwys sesiynau mentora i chwe unigolyn 19-25 oed gyda Syr Bryn Terfel, yr actor Matthew Rhys, y ddawnsraig broffesiynol Amy Dowden, y feiolinydd Rakhi Singh, yr enillydd BAFTA Callum Scott Howells ac un o reolwyr digwyddiadau fwyaf profiadol Cymru, Sarah Hemsley-Cole.

Mae enwau'r gwobrau newydd fel a ganlyn:

- Gwobr Syr Bryn Terfel (lleisiol)
- Gwobr Amy Dowden (dawns)
- Gwobr Callum Scott Howells (sioe gerdd)
- Gwobr Matthew Rhys (theatr)
- Gwobr Rakhi Singh (offerynnol)
- Gwobr Sarah Hemsley-Cole (cefn llwyfan)

Daw'r datblygiad yma yn sgil llwyddiant partneriaeth newydd yr Urdd a CBCDC yn 2024, er mwyn cynnig profiadau amhrisiadwy i chwech o gystadleuwyr Eisteddfod yr Urdd – o ddosbarthiadau meistr yn eu disgyblaethau perthnasol, i gyfleoedd i berfformio ar lwyfan rhyngwladol. Bydd y gwobrau newydd hefyd yn cynnwys cefnogaeth ariannol tuag at hyfforddiant pellach.

Cystadlaethau i gofrestru

23 Unawd 19-25 oed

43 Cyflwyno Alaw Werin unigol 19-25 oed

73 Unawd Offerynnol 19-25 oed

96 Unawd Cerdd Dant 19-25 oed

117 Dawns Werin Mewn Arddull Draddodiadol Merched Bl.10 ac o dan 25 oed

118 Dawns Werin Mewn Arddull Draddodiadol Bechgyn Bl.10 a dan 25 oed

132 Dawns unigol 19-25 oed mewn unrhyw arddull ac eithrio Dawnsio Gwerin..

143 Llefaru Unigol 19-25 oed

170 Monolog 19-25 oed

172 Perfformiad o Gân Sioe Gerdd 19-25 oed

391 Portffolio Cefn Llwyfan 19-25 oed

